München 22 avril 1907

1907
Apr.22
MuHe

Hervorragende Kupferstiche Radierungen und Holzschnitte

des XV.—XVIII. Jahrhunderts
in auserlesenen Abdrücken

sowie einige

Handzeichnungen alter Meister

Auktion in München
in der Galerie Helbing
22. und 23. April 1907.

KATALOG

einer hervorragenden süddeutschen Sammlung

von seltenen

Kupferstichen, Radierungen und Holzschnitten

des XV.—XVIII. Jahrhunderts
in auserlesenen Abdrücken

sowie einigen

Handzeichnungen alter Meister

Auktion in München
in der **Galerie Helbing**
Wagmüllerstraße 15

Montag den 22. und Dienstag den 23. April 1907
vormittags 10 Uhr, nachmittags 3 Uhr.

Besichtigung:
Samstag den 20. April, vormittags 10—1 Uhr,
nachmittags 2—5 Uhr.

Sonntag den 21. April, vormittags 10—12 Uhr.

Bedingungen umstehend.

L.65368

Bedingungen.

Die Versteigerung geschieht gegen **sofortige Barzahlung** in deutscher Reichswährung und hat der Ersteher auf den Zuschlagspreis ein Aufgeld von **fünf Prozent** zu entrichten. Sollte durch erfolgtes Doppelgebot eine Meinungsverschiedenheit entstehen, so wird die betreffende Nummer sofort nochmals ausgeboten. Das geringste Gebot bis zu M. 100.— ist M. 1.—, von M. 100 an M. 5.—.

Der Unterzeichnete behält sich das Recht vor, Nummern zu vereinigen oder zu trennen, sowie die Reihenfolge der Nummern nicht genau einzuhalten.

Da durch die Ausstellung Gelegenheit geboten ist, sich von dem Zustande der einzelnen Blätter zu überzeugen, so können Reklamationen anwesender Käufer nach erfolgtem Zuschlage in keinerlei Weise berücksichtigt werden, dagegen werden bei brieflichen Aufträgen berechtigte Reklamationen innerhalb 14 Tagen nach der Auktion berücksichtigt.

Bei den Handzeichnungen alter Meister wurden die Künstlernamen nach den bisherigen Angaben beibehalten.

Die Ansteigerer haben ihre Ankäufe nach jeder Vakation zu übernehmen und den Steigerungspreis hiefür inklusive des Aufgeldes an die Firma Hugo Helbing zu leisten, widrigenfalls sich der Versteigerer das Recht vorbehält, die angesteigerten, nicht in Empfang genommenen Blätter auf Kosten und Gefahr des Ansteigerers wieder zu verkaufen.

Für die Aufbewahrung verkaufter Nummern kann anwesenden Käufern gegenüber in keiner Weise Garantie übernommen werden.

Die Sammlungen liegen **Samstag den 20. April,** vormittags von 10—1 Uhr, nachmittags von 2—5 Uhr, sowie **Sonntag den 21. April,** vormittags von 10—12 Uhr zur

Besichtigung in der Galerie Helbing, Wagmüllerstraße 15

auf. Bei der Besichtigung wird bestmöglichste Vorsicht empfohlen, da jeder Besucher einen von ihm angerichteten Schaden zu ersetzen hat.

Aufträge übernehmen die bekannten Buch- und Kunsthandlungen des In- und Auslandes, sowie der Unterzeichnete, welcher auch jede die Versteigerung betreffende Auskunft gerne erteilt. Alle auf die Auktion bezüglichen Anfragen vor und nach derselben können nur Berücksichtigung finden, wenn denselben Porto für die Rückantwort beigefügt ist.

Ansichtssendungen.

Auswärtige Kunstfreunde wollen bezüglich Ansichtssendungen mir gefl. rechtzeitig Mitteilung zugehen lassen, damit ihren Wünschen möglichst Rechnung getragen werden kann. Ansichtssendungen werden nur **auf Rechnung und Gefahr der Herren Besteller nach beiden Richtungen** gemacht und an mir bisher nicht bekannte Personen nur gegen Aufgabe von Referenzen oder Deponierung eines entsprechenden Betrages bei einer hiesigen Bank; letzteres gilt für mir nicht bekannte Personen auch hinsichtlich der Ausführung von Aufträgen.

HUGO HELBING

MÜNCHEN

LIEBIGSTR. 21 — WAGMÜLLERSTR. 15

VORWORT.

Die Blätter der im Folgenden beschriebenen Sammlung sind zwar, wie jede flüchtige Durchsicht des Kataloges bald überzeugend dartun wird, fast ausnahmslos von grosser Schönheit, zum grossen Teil von erstklassiger Qualität und daher schon aus diesem Grunde von entsprechender Seltenheit; trotzdem möchte ich nicht unterlassen, an dieser Stelle ein kurzes Resumé über die hervorragendsten hier beschriebenen Blätter zu geben.

Die beiden Gipfelpunkte germanischer, deutscher Kunst, Dürer und Rembrandt, zeigt uns die Sammlung in einer Reihe von Blättern in der ganzen unvergleichlichen Schönheit ihres unerreichbaren Könnens. Nur Drucke vorzüglicher Qualität, wie solche die hier beschriebene Sammlung enthält, zeigen bei Rembrandt die ganze Kraft, die volle Majestät seines künstlerischen Schaffens und übermitteln bei Dürer die unvergleichliche, mächtige Wirkung seiner unübertrefflichen Zeichenkunst und seiner echt deutschen Innigkeit.

Wenn der vorliegende Katalog mithin schon durch die sehr hervorragend schönen Suiten Dürerscher und Rembrandtscher Herrlichkeiten Anspruch auf Beachtung aller Sammler alter Graphica machen könnte, so darf er ihr um so mehr sicher sein, als er noch zahlreiche sonstige erstklassige Arbeiten aufweist, was durch nachstehende kurze Übersicht belegt werden dürfte.

Martin Schongauer, der erste in der Reihe der grossen Meister des Kupferstiches, ist durch sechs Blätter vertreten, dabei das reiche Ornament mit der Eule und die drei Halbfiguren, diese wie die übrigen Piecen des Meisters in ausgezeichnet schönen frühen Abdrücken. Aus der Gruppe der Schongauer gleichzeitigen, aus den Kunstrichtungen der Niederlande und des Niederrheins hervorgehenden oder doch von ihnen stark beeinflussten Stecher seien hier nur genannt der Meister mit dem Weberschiffchen mit zwei höchst raren Hauptblättern („Kreuzigung Christi" und „Mutter Anna selbdritt"), Israel van Meckenen mit fünf Blättern in selten schönen Abdrücken, dabei das berühmte Liebespaar, der Maler Nicolaus Alexander Mair von Landshut mit dem eminent seltenen Blatt „Samson mit den Torflügeln", Mathäus Zasinger mit drei Blättern, wovon zwei Hauptblätter in Abdrücken von brillanter Qualität, Albert Glockenton mit der ungemein raren „Grossen Kreuzigung" und Wenzel von Olmütz mit vier der seltensten Nummern seines Werkes, alle vier in prächtigen Drucken.

Von den Meistern des italienischen Kupferstichs bis zur Mitte des 16. Jahrhunderts finden wir von dem Goldschmied Cristoforo Robetta eines der besten und seltensten seiner Blätter, die „Madonna und die Engel", ferner von dem Mantegnaschüler Zoan Andrea die drei

Amoretten mit Vogel und Fackeln in brillantem Abdruck von grösster Seltenheit, von Giovanni Antonio da Brescia zwei hochinteressante, fast unauffindbare Seltenheiten, Kapitalblätter ersten Ranges, von Giulio Campagnola die sehr geschätzte, ebenfalls eminent seltene Arbeit „Maria, Joseph und die Hirten bei dem neugeborenen Jesuskinde", schliesslich von Marc Anton Raimondi, dem oft als „Dürer Italiens" bezeichneten Meister eine würdige Reihe seiner bedeutendsten Hauptblätter, so die fünf Heiligen, den Tod der Dido in einem unübertrefflich schönen Abdruck, Galathee auf dem Meere, den Guitarrespieler, das Abendmahl Christi etc.

Zum deutschen Kupferstich zurückkehrend, begegnen wir Aldegrever mit mehreren sehr guten Blättern (erwähnt sei nur „Das Urteil des Paris"), ebenso Hans Brosamer, von dem der besonders brillante Druck des an sich sehr seltenen Blattes „Christus am Kreuz", B. 5, hervorzuheben ist.

Doch will ich von weiteren Hinweisen auf die deutschen Meister dieser Zeit, die hier besonders mit herrlichen Ornamentstichen glänzen, absehen und zum niederländischen Kupferstich mich wenden. Da finden wir gleich eine bemerkenswerte Reihe von Arbeiten des Lucas van Leyden, wobei als Trilogie von Kapitalblättern die berühmten Stiche „Christus, dem Volke vorgestellt", „Virgil im Korbe aufgehangen", und vor allem „Das Milchmädchen bei den Kühen". Eine Anzahl vertretener Künstler übergehend, weise ich hier noch auf die Erstlings- und Ätzdrucke verschiedener Arbeiten van Dycks hin; reich an Ätzdrucken ist in vorliegender Sammlung auch Anton Waterloo, noch besser aber tritt uns Adrian van Ostade entgegen. Auch hier gilt das Gleiche wie bei Rembrandt. Nur superbe Drucke vermögen die hervorragende Stellung zu dokumentieren, die dem Hauptmeister der niederländischen Genremalerei auch in der Geschichte der graphischen Künste gebührt.

Der französische Kupferstich ist in seinen ersten künstlerischen Anfängen, d. h. durch Jean Duvet, und zwar ebenfalls glänzend durch vier Raritäten in vorzüglichen Abdrücken vertreten. Aus der späteren französischen Schule möchte ich nur noch G. Edelinck mit der „Heiligen Familie Franz I." im ersten Abdrucke nennen, unter den späteren Italienern Andrea Meldolla hervorheben, von dem drei grosse Seltenheiten, dabei eine Bartsch unbekannt gebliebene Radierung, verzeichnet sind.

Schliesslich sei nur gestattet, noch eine Inkunabel der jüngsten der in der Sammlung vertretenen Techniken, der Schabkunst, zu erwähnen: des Prinzen Rupprecht von der Pfalz, „Fahne tragender Junker" — wie so viele in Rede stehenden Blätter in einem prächtigen Abdruck — ein überaus seltenes Blatt.

Ich hoffe, dass dieser flüchtige Hinweis genügt, dem Katalog bei Interessenten eine genaue Prüfung zu sichern.

H.

ALPHONS BRUCKMANN, MÜNCHEN.

Kupferstiche, Radierungen, Holzschnitte.

H. ALDEGREVER.

1 Bathseba im Bade. B. 37.
Brillanter Abdruck.

2 Die Verkündigung Mariä. B. 38.
Ausgezeichnet schöner Abdruck.

3 Die Geburt Christi. B. 39.
Ausgezeichnet schöner Abdruck.

4 Maria mit dem Kinde auf dem Halbmonde. B. 50.
Brillanter Abdruck von seltener Schönheit.

5 Maria mit der Sternenkrone auf dem Halbmonde. B. 51.
Seltenes Blatt. Sehr schöner Abdruck.

6 Maria mit dem Kinde. B. 52.
Vortrefflicher Abdruck.

7 Mutius Scaevola vor Porsenna. B. 69.
Vortrefflicher Abdruck.

8 Das Urteil des Paris. B. 98.
Brillanter Abdruck des sehr seltenen Blattes.

9 Die Vertreibung aus dem Paradiese. B. 137.
Superber Abdruck.

10 12 Bl. Die grossen Hochzeittänzer. B. 160—171. Komplette Folge.
Ganz vorzügliche gleiche Abdrücke von seltener Qualität.

11 Der Soldat und seine Geliebte. B. 173.
Ausgezeichnet schöner Abdruck.

12 Der Fähnrich in der Landschaft. B. 177.
Brillanter Abdruck.

13 Die Nacht. Nackte schlafende Frau. B. 180.
Ausgezeichnet schöner Abdruck des äusserst seltenen Blattes.

14 Wilhelm, Herzog von Cleve und Jülich. B. 181.
Vorzügliches, höchst seltenes Blatt in ausgezeichnetem schönen Abdruck.

15 Bernh. Knipperdolling. B. 183.
Prachtvoller Abdruck des äusserst seltenen Blattes.

16 Dr. Martin Luther. B. 184.
Vorzügliches Bildnis: **Kostbarer Abdruck von der grössten Schönheit. Äusserst selten.**

17 Ph. Melanchthon. B. 185.
Treffliches seltenes Blatt. Vorzüglicher Abdruck.

18 Alb. van der Helle. B. 186.
Brillanter, sehr seltener erster Abdruck mit dem Schriftfehler.

19 H. Aldegrever. B. 188.
Vorzüglicher Abdruck.

20 H. Aldegrever. B. 189.
Vortreffliches Blatt in brillantem Abdruck.

21 Die Messerscheide mit dem nackten Mann oben. B. 213.
Ausgezeichnet schöner Abdruck.

22 Die Messerscheide mit der Dame mit der Nelke oben. B. 216.
Ausgezeichnet schöner Abdruck.

23 Rundtanz von Kindern. B. 252.
Vortrefflicher Abdruck.

24 Die grosse Dolchscheide. B. 259.
Ganz vorzüglicher Abdruck mit Rand (nicht wie oftmals ausgeschnitten). Äusserst selten von solcher vorzüglicher Beschaffenheit.

25 Ornament mit Triton, Satyrn und Kind. B. 260.
Ausgezeichnet schöner Abdruck.

26 Zwei silberne Löffel und Messer. B. 268.
Vorzüglicher Abdruck des seltenen Blattes.

27 Reiches Ornament mit Maskaron. B. 272.
Prachtvoller Abdruck mit Rand.

28 Reiches Ornament mit zwei Männern. B. 273.
Brillanter Abdruck.

29 Groteskes Ornament mit Sphinxen. B. 281.
Brillanter Abdruck.

30 Reiches aufsteigendes Ornament. B. 283.
Prachtvoller Abdruck.

31 Ornament mit Nymphe. B. 284.
Vortrefflicher Abdruck.

32 Reiches aufsteigendes Ornament. B. 285.
Prachtvoller Abdruck.

33 Das Liebespaar in der Landschaft. B. app. 6.
Ausserordentlich seltenes schönes Blatt in schönem altem Abdruck.

ALBR. ALTDORFER.

34 Das Urteil des Paris. B. 36.
Prachtvoller früher Abdruck.

35 Der Centaur. B. 37.
Vortrefflicher Abdruck. Sehr selten.

36 Mutius Scaevola. B. 40.
Brillanter früher Abdruck.

37 Dido sich tötend. B. 42.
Brillanter früher Abdruck.

38 Pyramus und Thisbe. B. 44.
Prachtvoller früher Abdruck.

39 Der gewappnete Ritter. B. 50.
Prachtvoller früher Abdruck.

40 Der heilige Hieronymus. B. 57. Holzschnitt.
Vortrefflicher Abdruck.

41 Das herrliche Taufbecken. B. 59.
Ganz vorzüglicher Holzschnitt. Prachtvoller früher Abdruck des superben und sehr seltenen Blattes.

42 Das Urteil des Paris. B. 60.
Vorzüglicher Holzschnitt. Prachtvoller, früher, scharfer Abdruck auf Papier mit der Kaiserkrone.

43 2 Bl. Reich verzierte Becher. B. 90, 92.
Schöne alte Abdrücke. Sehr selten.

44 Verziertes Fläschchen. Pass 105.
Höchst seltenes Blättchen. Sehr schöner alter Abdruck.

JOST AMANN.

45 Bildnis des Hugenottenführers Admiral Coligny. gr. Fol. B. 17.
Sehr seltenes Hauptblatt des Meisters in vortrefflichem Abdruck mit Rand.

46 Ein Gelehrter messend. B. 21.
Vorzüglicher Abdruck.

D. BECCAFUMI.

47 Die Bacchanten bei der Weinlese. B. 5.
Vorzüglicher früher Abdruck. Äusserst selten.

C. BEGA.

48 Die Bäuerin mit der Mütze. B. 4.
Vorzüglicher erster Abdruck.

49 Die stehende Bäuerin. B. 14.
Vortrefflicher erster Abdruck.

50 Der Bauer mit hoher Mütze. B. 15.
Superber erster Abdruck.

51 Der sitzende Bauer. B. 17.
Vorzüglicher erster Abdruck.

52 Der Bauer am Fenster. B. 19.
Vorzüglicher früher Abdruck.

53 Der Bauer die Pfeife anzündend. B. 20.
Superber erster Abdruck.

54 Die zwei Bauern. B. 22.
Vortrefflicher früher Abdruck.

55 Der zärtliche Bauer. B. 25.
Vorzüglicher alter Abdruck.

56 Die drei Bauern. B. 29.
Brillanter erster Abdruck.

57 Die Mutter mit dem Kinde. B. 30.
Vorzüglicher alter Abdruck.

58 Die junge Wirtin. B. 34.
Superber erster Abdruck vor aller Adresse.

BART. BEHAM.

59 Der Tod der Kleopatra. B. 12. Aum. 16.
Vorzüglicher Abdruck.

60 Die Entführung der Helena. B. 13. A. 17.
Sehr schöner erster Abdruck vor der Retouche. Sehr selten.

61 Kampf nackter Männer. B. 18. A. 23.
Sehr schöner erster Abdruck vor aller Retouche.

62 Das Kind bei den zwei Totenköpfen. B. 27. A. 37.
Äusserst seltenes Blatt. Brillanter erster Abdruck.

63 Die junge Frau mit den Kindern. B. 40. A. 50.
Prachtvoller früher Abdruck.

64 Wappen der Baumgartner. B. 57. A. 97.
Prachtvoller Abdruck *des sehr seltenen Blattes.*

65 Kaiser Ferdinand II. B. 61. A. 101.
Brillanter Abdruck vor der Adresse *mit breitem Rand. Sehr selten von solcher Qualität.*

66 Erasmus Baldermann. B. 63. A. 103.
Ausgezeichnet schöner Abdruck.

HANS SEB. BEHAM.

67 Adam und Eva. B. 6. Aumüller 7.
Prachtvoller erster Abdruck. Äusserst selten.

68 Dasselbe schöne Blatt.
Superber zweiter Abdruck. Sehr selten.

69 Die Vertreibung aus dem Paradiese. B. 7. A. 8.
Vortrefflicher erster Abdruck.

70 Judith sitzend. B. 12. A. 13.
Prachtvoller erster Abdruck. Sehr selten.

71 Maria mit dem Papagei. B. 19. A. 21.
Vortrefflicher erster Abdruck. Sehr selten.

72 Die Hochzeit zu Kanaan. B. 23. A. 27.
Prachtvoller, sehr seltener erster Abdruck.

73 Der leidende Heiland. B. 26. A. 30.
Ausgezeichnet schöner erster Abdruck.

74 4 Bl. Die Evangelisten. B. 55—58. A. 59—62.
Vorzüglicher Abdruck.

75 4 Bl. Die Evangelisten. B. 55—58. A. 59—62.
Vorzügliche Abdrücke.

76 Der heilige Sebaldus. B. 65. A. 69.
Brillanter früher Abdruck.

77 Kampf zwischen Achilles und Hektor. B. 68. A. 77.
Prachtvoller sehr seltener erster Abdruck.

78 Cimon und Pera. B. 74. A. 83.
Herrlicher Abdruck.

79 Cimon und Pera. B. 75. A. 84.
Brillanter erster Abdruck vor der Inschrift, äusserst selten.

80 Dasselbe Blatt.
Vorzüglicher zweiter Abdruck.

81 Dido sich erstechend. B. 76. A. 85.
Vortrefflicher Abdruck.

82 Kleopatra im Gefängnisse. B. 77. A. 86.
Prachtvoller erster Abdruck.

83 Trajans Grossmut. B. 82. A. 91.
Superber Abdruck vor der Jahrzahl.

84 Das Urteil des Paris. B. 89. A. 98.
Prachtvoller sehr seltener erster Abdruck.

85 Kentauren und Nymphen. B. 94. A. 103.
Brillanter sehr seltener erster Abdruck.

86 Leda mit dem Schwan. B. 112. A. 122.
Prachtvoller höchst seltener erster Abdruck mit „Compressu".

87 8 Bl. Die Planeten. B. 113—120. A. 123—130.
Superbe Abdrücke. Sehr selten.

88 Der Sieg der christlichen Religion. B. 128. A. 140.
Brillanter sehr seltener erster Abdruck vor vielen Arbeiten.

89 Die Geduld mit dem Lamm. B. 138. A. 150.
Vortrefflicher zweiter Abdruck.

90 2 Bl. Fortuna—Infortunium. B. 140 und 141. A. 152 und 153.
Brillante sehr seltene erste Abdrücke vor vielen Arbeiten.

91 Der Triumph der edlen Weiber. B. 143. A. 155.
Prachtvoller seltener erster Abdruck.

92 Die Melancholie. B. 144. A. 157.
Vortrefflicher zweiter Abdruck vor der Jahrzahl. Sehr selten.

93 Dasselbe Blatt.
Vorzüglicher dritter Abdruck mit der Jahrzahl.

94 Die Dame und der Tod. B. 149. A. 162.
Brillanter sehr seltener zweiter Abdruck.

95 Der Tod und das nackte Weib. B. 150. A. 163.
Prachtvoller erster Abdruck von seltenster Qualität.

96 8 Bl. Die Hochzeitstänzer. B. 178—185. A. 191—198.
Sehr seltene Folge. Vortreffliche Abdrücke.

97 Der Wetterbauer. B. 189. A. 202.
Superber erster Abdruck.

98 Die drei Soldaten. B. 198. A. 215.
Treffliches Blättchen: **Brillanter sehr seltener erster Abdruck vor der Inschrift oben rechts.**

99 Der Fahnenträger. B. 200. A. 217.
Vortrefflicher Abdruck.

100 Der verliebte Bauer. B. 202. A. 219.
Vorzüglicher Abdruck. Selten.

101 Der Soldat beim Baume stehend. B. 203. A. 220.
Prachtvoller erster Abdruck vor allen Rostflecken. Äusserst selten von solcher Qualität.

102 Die Liebespaare und der Narr. B. 212. A. 230.
Brillanter Abdruck. Sehr selten.

103 Die Weiber und der Narr. B. 214. A. 233.
Prachtvoller erster Abdruck. Selten.

104 Die liegende nackte Frau. B. 215. A. 71.
Brillanter zweiter Abdruck.

105 Vignette mit zwei Amoretten und Adler. B. 224. A. 240.
Brillanter erster Abdruck des seltenen Blattes.

106 Vignette mit Harnisch und Amorette. B. 227. A. 243.
Superber erster Abdruck mit Rand. Sehr selten.

107 Das lateinische Alphabet. B. 229. A. 246.
Brillanter erster Abdruck. Sehr selten so schön.

108 Der kleine Narr. B. 230. A. 247.
Prachtvoller erster Abdruck.

109 Das Maskaron. B. 231. A. 248.
Brillanter, sehr seltener erster Abdruck vor vielen Arbeiten. Mit breitem Rand.

110 Dasselbe Blatt.
Superber zweiter Abdruck.

111 Ornament mit Amoretten und phantastischem Manne. B. 234. A. 251.
Brillanter Abdruck des sehr seltenen Blattes.

112 Ornament mit Fischköpfen. B. 235. A. 252.
Prachtvoller, sehr seltener erster Abdruck.

113 Die Amoretten auf chimärischen Tieren. B. 236. A. 253.
Prachtvoller erster Abdruck von seltener Schönheit.

114 Ornament mit Vase und Genien. B. 238. A. 257.
Brillanter Abdruck. Äusserst selten.

115 Reichverziertes Gefäss und zwei Genien. B. 242. A. 262.
Prachtvoller Abdruck von der seltensten Schönheit.

116 Aufsteigendes Ornament mit wildem Mann unten. B. 244. A. 263.
Brillanter Abdruck des äusserst seltenen Blattes.

117 4 Bl. Säulenkapitäle. B. 247—50. A. 267—70.
Vortreffliche Abdrücke.

118 Ein Säulenkapitäl. B. 253. A. 273.
Vortrefflicher Abdruck.

119 2 Bl. Zwei Wappen. B. 254. 255. A. 274 u. 275.
Prachtvolle frühe Abdrücke.

120 Das Wappen mit dem Adler. B. 257. A. 277.
Brillanter seltener erster Abdruck.

121 Ornament mit zwei Störchen bei einem Knaben. Pass. 267. A. 255.
Brillanter Abdruck des äusserst seltenen Blattes.

122 Das Bad der Weiber und Männer. Holzschnitt. B. 167. A. 261.
Vorzüglicher alter Abdruck. Sehr selten.

NIC. BERGHEM.

123 Die pissende Kuh. B. 1.
Brillanter alter Abdruck vor jeder Adresse.

124 Die drei Kühe. B. 3.
Ausgezeichnet schöner Abdruck vor dem Namen Berghem.

125 Der Dudelsackbläser und der Mann auf dem Esel, genannt »Der Diamant«. B. 4.
Sehr seltenes vorzügliches Blatt. Superber Abdruck.

126 Der Mann auf dem Esel. B. 5.
Prachtvoller erster Abdruck vor vielen Arbeiten vor der Luft. Äusserst selten.

127 Dasselbe Blatt.
Vortrefflicher zweiter Abdruck.

128 Der flöteblasende Hirt. B. 6.
Vortrefflicher Abdruck vor der Nummer im Rande unten.

129 Der Hirt bei der Herde. B. 7.
Seltenes Blatt. Superber Abdruck.

J. BINCK.

130 Maria mit dem Kinde von zwei Engeln gekrönt. B. 18. Aum. 29.
Brillanter Abdruck des schönen und seltenen Blattes.

131 Maria mit dem Kinde von einem Engel gekrönt. Aum. 40. P. 109 a.
Vortrefflicher Abdruck.

132 Der Tod und der Soldat. B. 52. A. 89.
Superber Abdruck.

133 Die drei Soldaten. B. 66. A. 116.
Vorzüglicher Abdruck.

134 Der Bauer mit der Gabel. B. 59. A. 105.
Brillanter Abdruck.

135 Lucas Gassel. B. 93. A. 140.
Ganz vorzüglicher Abdruck des seltenen Blattes.

136 Bildnis Binks mit Totenkopf und Schale. B. 95. A. 143.
Vortrefflicher Abdruck. Sehr selten.

137 Ein Fähnrich. kl. 8. Unbeschrieben.
Superber Abdruck.

A. BLOOTELING.

138 Hieronymus van Beverningk. gr. Fol.
Seltenes Schabkunstblatt. Ausgezeichnet schöner Abdruck mit Rand.

139 James Duke of Monmouth, nach P. Lely. gr. Fol.
Vorzüglicher Abdruck des seltenen Blattes.

140 Johann de Witt, Ratspensionär von Holland. gr. Fol.
Äusserst seltenes Schabkunstblatt in prachtvollem frühen Abdruck mit breitem Rand.

PIETER BOEL.

141 Die Adler bei dem todten Reh. B. 3.
Herrliche geistreiche Radierung. Brillanter Abdruck.

142 Die Saujagd. B. 7.
Vorzüglicher alter Abdruck.

FERD. BOL.

143 Das Opfer des Gideon. B. 1.
Vortrefflicher alter Abdruck.

144 Der heilige Hieronymus. B. 3.
Brillanter erster Abdruck vor dem Namen Rembrandts.

145 Der Astrolog mit Globus und Buch. B. 6.
Brillanter alter Abdruck.

146 Der Astronom. B. 8.
Vortrefflicher Abdruck.

147 Junger Mann mit Hut. B. 12.
Prachtvoller früher Abdruck mit der unvollendeten rechten Ecke. Sehr selten.

148 Der Offizier mit dem Federhut. B. 13.
Ausgezeichnet schöner Abdruck.

149 Die junge Frau mit der Birne. B. 14.
Vorzügliches Blatt. **Prachtvoller Abdruck von seltener Schönheit.**

GIULIO BONASONE.

150 Die Flucht der Clölia. B. 83.
Brillanter erster Abdruck.

151 Venus und Amor. B. 155.
Ein sehr seltenes Blatt in vorzüglichem Abdruck.

ANDREAS BOTH.

152 Der betende Eremit. B. 1.
Ausgezeichnet schöner alter Abdruck. Sehr selten.

153 Bildnis eines Mannes. B. 7.
Höchst seltenes Blatt. Superber alter Abdruck.

PIETER BOUT.

154 Der Fischmarkt. B. 1.
Vorzüglicher alter Abdruck.

155 Die Jäger beim Brunnen. B. 4.
Brillanter früher Abdruck.

DIRK DE BRAY.

156 Männliches Bildnis in Rahmen. kl. 8.
Äusserst seltenes Blättchen. Vortrefflicher Abdruck.

GIOV. ANT. DA BRESCIA.

157 Die heilige Familie. B. 5.
Äusserst seltenes Hauptblatt in vorzüglichem alten Abdruck.

158 Herkules und Antheus. B. 13. Kopie eines alten Meisters.
Schöner alter Abdruck. Sehr selten.

159 Die Geisselung Christi. Pass. 29.
Vorzüglicher alter Abdruck. Höchst selten.

160 Die zwei Sibyllen. Pass. 38.
Vorzüglicher Abdruck. Sehr selten.

HANS BROSAMER.

161 Salomos Götzendienst. B. 2.
Ausgezeichnet schöner, sehr seltener erster Abdruck vor der Überarbeitung.

162 Christus am Kreuz. B. 5.
Äusserst seltenes Blatt in brillantem Abdruck.

163 Christus am Kreuz. B. 6. kl. Fol.
Seltenes Hauptblatt. **Brillanter Abdruck von seltenster Schönheit.**

164 Maria mit dem Kinde. B. 7.
Schöner alter Abdruck des seltenen Blattes.

165 Marcus Curtius. B. 8.
Ausgezeichnet schöner Abdruck.

166 Das Urteil des Paris. B. 11.
Vorzüglicher Abdruck.

166a Das Urteil des Paris. B. 12.
Brillanter Abdruck.

167 Venus und Amor. B. 13.
Vorzüglicher Abdruck.

ADRIAN BROUWER.

168 Der geldzählende Bauer. gr. 4. Rigal 4.
Äusserst seltene Radierung in superbem altem Abdruck.

169 Sitzender Bauer mit Mütze. 4°. R. 6.
Ebenso wie das vorhergehende Blatt.

ABRAH. DE BRUYN.

170 Sophie, Herzogin von Cleve, in sehr reicher Kleidung. gr. 4.
Superber Abdruck dieses sehr seltenen Blattes.

H. BURGKMAIR.

171 Salomos Götzendienst. B. 4. Holzschnitt.
Ausgezeichnet schöner Abdruck.

DOM. CAMPAGNOLA.

172 Der Kampf im Walde. B. 10.
Superber Abdruck. Sehr selten.

GIULIO CAMPAGNOLA.

173 Maria, Joseph und die Hirten bei dem neugeborenen Jesuskinde. Pass. 1.
Vorzüglicher Abdruck. Von der allergrössten Seltenheit.

ALAERT CLAAS.

174 Der heilige Georg. Aumüller 50.
Vorzüglicher Abdruck. Sehr selten.

175 Die Frau auf dem Throne. B. 32. A. 118.
Brillanter Abdruck des äusserst seltenen Blattes.

176 Ornament mit Satyrin. B. 51. A 166.
Vorzüglicher Abdruck.

177 Die Kinder mit dem Bären. B. 58. A. 173.
Ausgezeichnet schöner Abdruck. Sehr selten.

178 Der Kampf nackter Männer. A. 128.
Brillanter Abdruck des äusserst seltenen Blattes.

179 Ornament mit Vase und Tieren. Unbeschrieben. 8.
Superber Abdruck. Sehr selten.

180 Ornament mit Sphynxen. qu. 8.
Unbeschriebenes treffliches Blatt. Brillanter Abdruck. Sehr selten.

A. COLLAERT.

181 9 Bl. Reiche Schmuckgehänge. kl. Fol.
Vorzügliche alte Abdrücke. Sehr selten.

LUCAS CRANACH.

182 Adam und Eva. B. 1.
Vortrefflicher alter Abdruck vor den Plattensprüngen. (Alle folgenden Blätter sind vor den Plattensprüngen.)

183 Ruhe in Ägypten. B. 3.
Ausgezeichnet schöner alter Abdruck.

184 Die heilige Familie. B. 4.
Sehr schöner alter Abdruck.

185 Die heilige Familie. B. 5.
Superber alter Abdruck.

186 St. Antonius von Dämonen gequält. B. 56.
Vorzüglicher alter Abdruck.

187 Der heilige Christoph. B. 58.
Vortrefflicher alter Abdruck.

188 St. Johannes predigt dem Volke. B. 60.
Seltenes Kapitalblatt. Brillanter früher Abdruck.

189 Der heilige Hieronymus. B. 63. Hauptblatt.
Superber alter Abdruck.

190 Der heilige Georg tötet den Drachen. B. 64.
Brillanter früher Abdruck.

191 St. Georg mit dem Drachen zu Fuss. B. 67.
Seltenes Blatt. Vorzüglicher alter Abdruck.

192 Die heilige Katharina wird enthauptet. B. 70.
Brillanter alter Abdruck.

193 Die heilige Magdalena von Engeln getragen. B. 72.
Vortrefflicher alter Abdruck.

194 Der Engel mit der Wage. B. 75.
Brillanter alter Abdruck.

195 Marcus Curtius. B. 112.
Ausgezeichnet schöner alter Abdruck.

196 Venus und Amor. B. 113.
Seltenes Blatt in ganz vorzüglichem frühen Abdruck.

197 Der Tod des Paris. B. 114.
Kapitalblatt in ausgezeichnet schönem frühen Abdruck.

198 Ritter und Dame zu Pferd. B. 117.
Vorzüglicher alter Abdruck.

199 Das grosse Turnier. B. 126.
Ausgezeichnet schöner alter Abdruck.

200 Kurfürst Johann von Sachsen, Brustbild. Rund gr. 4.
Superber alter Abdruck. Sehr selten.

HANS VON CULMBACH.

201 Die Kreuztragung Christi. B. 8.
Vorzüglicher Abdruck. Sehr selten.

C. VAN DALEN.

202 Sir John Pennington. gr. Fol.
Vortrefflicher Abdruck. Sehr selten.

203 Der Maler Giorgione, nach Tizian. gr. Fol.
Brillanter Abdruck vor aller Schrift.

JAN LE DUCQ.

204 8 Bl. Folge von Hunden. B. 1—8. Komplete Folge.
Ausgezeichnet schöne erste Abdrücke mit den arabischen Ziffern (später römische). Sehr selten.

ALBRECHT DÜRER.

205 Das Bildnis Dürers, gestochen von E. Sadeler. Fol.
Vorzüglicher Abdruck.

206 Die Geburt Christi. B. 2.
Vorzüglich schönes Blatt. **Ausgezeichnet schöner Abdruck auf Ochsenkopf-Papier.**

207 16 Bl. Die Passion. B. 3—18. Komplete Folge.
Prachtvolle, ganz gleiche Abdrucke, von seltenster Qualität.

208 Christus am Ölberge betend. B. 19.
Brillanter früher Abdruck vor allen Rostflecken, von ganz besonderer Schönheit.

209 Der leidende Heiland auf dem Steine. B. 22.
Superber erster Abdruck *vor der Überarbeitung und vor allen Rostflecken. Äusserst selten.*

210 Das Schweisstuch, von zwei Engeln getragen. B. 25.
Prachtvoller Abdruck von grösster Kraft, Schärfe und Reinheit.

211 Das Schweisstuch, von einem Engel getragen. B. 26.
Brillanter früher Abdruck vor allen Rostflecken.

212 Die heil. Maria und Anna. B. 29.
Vorzüglicher Abdruck mit 8 mm breitem Rand.

213 Die heil. Jungfrau mit dem Kinde am Baume sitzend. B. 35.
Brillanter Abdruck von seltener Schönheit.

214 Maria mit dem Kinde von einem Engel gekrönt. B. 37.
Vorzüglicher Abdruck.

215 Maria mit dem Kinde von zwei Engeln gekrönt. B. 39.
Brillanter Abdruck von grosser Klarheit und Schärfe. Sehr selten so schön.

216 Maria mit dem Kinde, eine Birne haltend. B. 41.
Brillanter Abdruck.

217 Die heilige Familie mit dem Schmetterling. B. 44. Kapitalblatt.
Prachtvoller früher Abdruck von grösster Kraft und Klarheit. Von seltenster Qualität.

218 5 Bl. Die Apostel. B. 46—50. Komplete Folge.
Brillante klare Abdrücke von seltener Schönheit und Gleichheit.

219 Der heilige Christoph. B. 51.
Vortrefflicher Abdruck.

220 Der heilige Hubertus. B. 57. Berühmtes Hauptblatt.
Ganz prachtvoller Abdruck von der allergrössten Kraft und Klarheit. Von solcher Schönheit höchst selten. Wohl eines der schönsten existierenden Exemplare.

221 Der heilige Antonius vor der Stadt. B. 58.
Prachtvoller Abdruck von grösster Klarheit und Schärfe. Äusserst selten in solcher Qualität.

222 Der heilige Hieronymus in der Einöde. B. 61. Kapitalblatt.
Brillanter Abdruck von der grössten Kraft und Klarheit.

223 Die Hexe. B. 67.
Ausgezeichnet schöner Abdruck.

224 Der Raub einer jungen Frau. B. 72.
Ausgezeichnet schöner Abdruck vor allen Rostflecken.

225 Die Wirkung der Eifersucht. B. 73.
Prachtvoller Abdruck von grösster Klarheit und Schärfe. Papier mit Kaiserkrone.

226 Die Melancholie. B. 74.
Ein Hauptwerk des Meisters in brillantem Abdruck von grosser Schönheit und seltenster Qualität.

227 Die kleine Fortuna. B. 78.
Brillanter Abdruck.

228 Der Koch und die Köchin. B. 84.
Vortrefflicher Abdruck.

229 Der Türke und sein Weib. B. 85.
Prachtvoller Abdruck von grösster Kraft und Schärfe.

230 Die drei Bauern im Gespräche. B. 86.
Vortrefflicher Abdruck von seltener Qualität.

231 Die Kriegsleute in der Landschaft. B. 88.
Vorzüglicher Abdruck.

232 Der Marktbauer und seine Frau. B. 89.
Brillanter Abdruck mit etwas Rand.

233 Der Spaziergang. B. 94.
Prachtvoller Abdruck von grösster Kraft und Schärfe. Sehr selten von solcher Qualität.

234 Das monströse Schwein. B. 95.
Brillanter Abdruck.

235 Das kleine Pferd. B. 96.
Prachtvoller Abdruck von grösster Kraft und Klarheit.

236 Das grosse Pferd. B. 97.
Brillanter Abdruck von grösster Schönheit und Reinheit.

237 Die Kanone in der Landschaft. B. 99.
Ausgezeichnet schöner früher Abdruck vor allen Rostflecken.

238 Das Wappen mit dem Totenkopf. B. 101. Kapitalblatt.
Brillanter Abdruck von grösster Klarheit und Schärfe. Von seltener Qualität.

239 Johann Kurfürst von Sachsen. B. 104.
Vorzüglicher Abdruck mit 30 mm breitem Rand.

240 Philipp Melanchthon. B. 105.
Ausgezeichnet schöner Abdruck.

Holzschnitte.

241 Die Anbetung der Könige. B. 3.
Vortrefflicher Abdruck.

242 Das Titelblatt zur grossen Passion. B. 4.
Herrlicher alter Abdruck mit breitem Rande.

243 20 Bl. Das Leben Mariens. B. 76—95. Komplette Folge.
Superbe erste Abdrücke vor dem Texte auf der Rückseite (Probedrucke). Äusserst selten. *Papier mit Ochsenkopf, hoher Krone, Kaiserkrone etc.*

244 Die heilige Familie mit den zitherspielenden Engeln. B. 97.
Ausgezeichneter scharfer Abdruck des schönen Blattes.

245 Die heilige Familie im Zimmer. B. 100.
Brillanter Abdruck vor dem Plattensprunge.

246 Maria mit dem Kinde von vielen Engeln umgeben. B. 101.
Vortrefflicher Abdruck vor dem Plattensprunge.

247 Die heilige Familie mit den Hasen. B. 102.
Ausgezeichnet schöner Abdruck.

248 Der heilige Christoph. B. 103.
Brillanter früher Abdruck von grösster Schärfe.

249 Der heilige Christoph. B. 104.
Vortrefflicher Abdruck.

250 Elias von den Raben genährt. B. 107.
Brillanter Abdruck von grösster Schärfe und Reinheit.

251 Die Heiligen Johannes und Hieronymus. B. 112.
Prachtvoller Abdruck von grösster Kraft und Schärfe.

252 Der heilige Hieronymus in der Grotte. B. 113.
Vortrefflicher, ausserordentlich feiner scharfer Abdruck.

253 Die Marter der zehntausend Heiligen. B. 117.
Vorzüglicher Abdruck.

254 Drei Bischöfe. B. 118.
Brillanter Abdruck.

255 Die Enthauptung der hl. Katharina. B. 120.
Ausgezeichnet schöner Abdruck.

256 Die heilige Dreifaltigkeit. B. 122. Ein Hauptblatt.
Ganz vorzüglicher früher Abdruck vor dem Plattensprung. Von seltenster Schönheit und Schärfe.

257 Die Messe des heiligen Gregorius. B. 123.
Ganz prachtvoller früher Abdruck, von grösster Schärfe und Reinheit *auf Ochsenkopf-Papier.*

258 Das Jüngste Gericht. B. 124.
Prachtvoller früher Abdruck.

259 Das Männerbad. B. 128.
Ausgezeichnet schöner alter Abdruck.

260 Der Soldat und der Tod. B. 132.
Vorzüglicher Abdruck. Sehr selten.

261 Ulrich Varnbuler. B. 155.
Kapitalblatt in superbem frühen Abdruck vor den Plattensprüngen.

262 Das Wappen der Kress. B. 161.
Ausgezeichnet schöner Abdruck des sehr seltenen Blattes.

263 Der leidende Heiland. B. app. 5.
Vorzüglicher Abdruck in Clair-obscur. Höchst selten.

264 Das Antlitz Christi. B. app. 26.
Prachtvoller Abdruck. Äusserst selten so schön.

265 Die Hexen. B. app. 35.
Sehr seltenes Blatt. Sehr schöner alter Abdruck.

266 Zwei Ritter im Turnier. Pass. 36.
Ausgezeichnet schöner Abdruck. Von grosser Seltenheit.

267 Das Wappen der Scheurl und Tucher. Pass. 214.
Ausgezeichnet schöner Abdruck des seltenen Blattes.

268 Die Marter des hl. Laurentius. Pass. 244.
Höchst seltenes Blatt. *Vorzüglicher Abdruck.*

269 Christus am Kreuze im Rosenkranz. Pass. 264.
Vorzüglicher Abdruck. **Von grösster Seltenheit.**

270 Ein Türke zu Pferd mit Fahne. gr. 4. Naum. Arch. IX, p. 212.
Vorzüglicher Holzschnitt, ganz in Dürers Art. Superber Abdruck. **Höchst selten.**

C. DUJARDIN.

271 Der Ochs und das Kalb. B. 3.
Vortrefflicher erster Abdruck vor der Nummer.

272 Die zwei Pferde. B. 4.
Superber erster Abdruck vor der Nummer.

273 Die schlafenden Hunde. B. 5.
Brillanter erster Abdruck vor der Nummer.

274 Die zwei Maulesel. B. 6.
Herrlicher erster Abdruck vor der Nummer.

275 Die vier Ziegen. B. 13.
Vortrefflicher erster Abdruck vor der Nummer.

276 Die Landschaft mit Ruine. B. 11.
Superber erster Abdruck vor der Nummer.

277 Die Schweine. B. 15.
Vortrefflicher erster Abdruck vor der Nummer.

278 Der Ochs und der Esel. B. 26.
Herrlicher erster Abdruck vor der Nummer.

279 Der Ochs und das Kalb. B. 30.
Superber erster Abdruck vor der Nummer.

280 Die Hirtin bei der Herde. B. 31. Ein Hauptblatt.
Superber erster Abdruck vor der Nummer.

281 Die Herde von Schafen und Ziegen. B. 33. Ein Hauptblatt.
Vortrefflicher erster Abdruck vor der Nummer.

282 2 Bl. Landschaften. B. 47, 50.
Superbe erste Abdrücke vor den Nummern.

283 Der Violinspieler. B. 51.
Vortrefflicher erster Abdruck vor der Nummer.

284 Der Dichter de Vos. B. 52.
Superber alter Abdruck.

C. DUSART.

285 Der Violinspieler bei den Bauern im Freien. B. 8.
Vorzügliches, äusserst seltenes Blatt in superbem altem Abdruck.

286 Der das Weib küssende Bauer. B. 9.
Äusserst seltenes Blatt in vortrefflichem Abdruck.

287 Der Violinspieler in der Schenke. B. 15.
Prachtvoller, höchst seltener erster Abdruck, vor vielen Arbeiten, auch vor den Roulettetönen.

288 Dasselbe Hauptblatt.
Superber alter zweiter Abdruck.

289 Die grosse Dorfkirchweihe. B. 16.
Ausgezeichnet schöner alter Abdruck.

290 Die Schneeballenwerfer. B. 22.
Sehr seltenes Schabkunstblatt. Vortrefflicher Abdruck.

ANT. VAN DYCK.

291 Johannes Breughel. W. 1.
Brillanter Abdruck vor aller Schrift. Äusserst selten.

292 Franz Franck. W. 5.
Superber, äusserst seltener Abdruck vor aller Schrift.

293 Jodocus de Momper. W. 7.
Prachtvoller erster Ätzdruck vor aller Schrift. Von grösster Seltenheit.

294 J. van Oort. W. 8.
Brillanter Ätzdruck vor aller Schrift. Höchst selten.

295 Justus Suttermans. W. 12.
Prachtvoller erster Ätzdruck vor aller Schrift. Von grösster Schönheit und Seltenheit.

296 Johann de Wael. W. 17.
Prachtvoller erster Ätzdruck mit dem weissen Ärmel und vor aller Schrift. Von der grössten Seltenheit.

297 Die Verspottung Christi. kl. Fol.
Berühmtes Meisterwerk in **prachtvollem erstem Abdruck vor dem: „et fecit aqua forte". Von erster Schönheit und Seltenheit.**

298 Dasselbe treffliche Blatt.
Vorzüglicher dritter Abdruck.

299 Tizian und seine Geliebte. Folio.
Brillanter, äusserst seltener erster Abdruck, vor jeder Adresse.

A. VAN EVERDINGEN.

300 Der Ziegenhirt. B. 24.
Ausgezeichneter, sehr seltener erster Abdruck vor den Wolken unter den Vögeln usw.

301 Die Hütte am Flusse. B. 36.
Brillanter, sehr seltener erster Abdruck vor den Arbeiten an den Wolken und am Wasserfall usw.

302 Der Felsen im Wasser. B. 34.
Superber sehr seltener erster Abdruck vor vielen Arbeiten, mit schwacher Einfassungslinie.

303 Der Mann am Zaune. B. 39.
Superber, sehr seltener erster Abdruck mit der unterbrochenen Stelle der Wolken, schwacher Einfassung etc.

304 Die Landschaft mit dem Zeichner. B. 63.
Vortrefflicher, sehr seltener erster Abdruck vor den Arbeiten an den Wolken etc.

305 Der breite Fluss. B. 86.
Brillanter, sehr seltener erster Abdruck vor der Luft, vor der Einfassung mit gratigen Plattenrändern.

306 Die Landschaft mit dem Hirten. B. 87.
Brillanter, sehr seltener erster Abdruck vor der Luft, mit schmutzigen Plattenrändern.

307 Der dichte Wald. B. 89.
Brillanter, sehr seltener erster Abdruck mit dem weissen Erdhügel etc.

308 Die felsige Landschaft. B. 94.
Prachtvoller, sehr seltener erster Abdruck vor der Luft, vor der Verkleinerung der Platte etc.

JAN FYT.

309 8 Bl. Komplete Folge verschiedener Tiere. B. 1—8.
Brillante erste Abdrücke. Sehr selten. Mit Rand.

310 8 Bl. Komplete Folge von Hunden. B. 9—16.
Prachtvolle erste Abdrücke, nur mit dem radierten Namen

Fyts, vor dem zweiten gestochenen, vor vielen Arbeiten. Sehr selten.

CLAUDE GELÉE LE LORRAIN.

311 Landschaft mit der Flucht nach Ägypten. R.-D. 1.
Superber erster Abdruck. Sehr selten.

312 Der Sturm am Meere. R.-D. 5.
Vorzüglicher alter dritter Abdruck.

313 Der Tanz am Ufer. R.-D. 6.
Vorzüglicher alter Abdruck.

314 Der Zeichner. R.-D. 9.
Brillanter alter Abdruck.

15 Die Räuber. R.-D. 12.
Ausgezeichnet schöner und seltener zweiter Abdruck mit der gut sichtbaren Ferne, mit Rand.

316 Die heimkehrende Herde. R.-D. 18.
Vorzüglicher alter zweiter Abdruck.

317 Die Landschaft mit dem Hirten. R.-D. 20.
Superber zweiter Abdruck vor der Retouche.

318 Landschaft mit Hirtenpaar. R.-D. 21.
Ausgezeichneter, sehr seltener zweiter Abdruck vor vielen Arbeiten.

319 Der Raub der Europa. R.-D. 22.
Kapitalblatt in superbem ersten Abdruck.

320 Der Tanz der Landleute. R.-D. 24.
Vortrefflicher zweiter Abdruck mit dem grossen Ätzflecken in der Luft und mit dünner Bordüre. Sehr selten.

321 Landschaft mit Ziegen. R.-D. 25.
Ausgezeichnet schöner alter Abdruck.

ALBERT GLOCKENDON.

322 Die grosse Kreuztragung. B. 15.
Äusserst seltenes Hauptblatt in vortrefflichem Abdruck.

H. GOLTZIUS.

323 6 Bl. Die sog. Meisterstücke in verschiedenen Manieren ausgeführt. B. 15—20.
Kapitalfolge in **brillanten frühen Abdrücken.**

324 Die Geburt Christi. B. 21.
Vortrefflicher Abdruck.

325 Die Versuchung des hl. Antonius. B. 59.
Vorzüglicher Abdruck. Selten.

326 Der grosse Fahnenträger. B. 125.
Prachtvoller Abdruck dieses seltenen Blattes.

327 J. Nicquet. B. 177.
Brillanter Abdruck.

328 J. Zurenus. B. 189.
Brillanter Abdruck. Breiter Rand.

329 Der Sohn des Frisius mit dem Hunde des Goltzius. B. 190.
Kapitalblatt in superbem Abdruck. Sehr selten.

330 Ein Fahnenträger. B. 218.
Prachtvoller Abdruck. Sehr selten.

H. GOUDT.

331 3 Bl. Tobias und der Engel. — Philemon und Baucis. — Die Morgenröte. Nach Elsheimer.
Vortreffliche Abdrücke.

J. B. GRATELOUP.

332 Montesquieu. gr. 8.
Brillanter Abdruck mit breitem Rand. Sehr selten.

333 J. B. Bossuet. gr. 8.
Prachtvoller erster Abdruck vor aller Schrift, mit breitem Rand. Äusserst selten.

HANS BALDUNG GRÜN.

334 Adam und Eva. B. 1.
Ausgezeichnet schöner früher Abdruck auf Papier mit dem gotischen p.

335 Die Abnahme Christi vom Kreuze. B. 5.
Ausgezeichneter scharfer früher Abdruck.

336 Der heilige Hieronymus. B. 35.
Vorzüglicher alter Abdruck.

337 Der heilige Sebastian. B. 37.
Vortrefflicher Abdruck auf Papier mit gotischem p.

338 Der tote Heiland, von einem Engel gehalten. B. 42.
Vortrefflicher Abdruck auf Papier mit gotischem p.

JAN VAN DER HECKE.

339 12 Bl. Tiere. Komplete Folge. B. 1—12.
Vortreffliche seltene erste Abdrücke vor de Mans Adresse.

AUG. HIRSCHVOGEL.

340 Die Bärenjagd. B. 24.
Vorzüglicher, sehr seltener erster Abdruck mit der Jahrzahl 1545.

341 Bildnis des Meisters. B. 40.
Vorzüglicher Abdruck. Sehr selten.

342 Bildnis des Stephan Schwartz. B. 43.
Vortrefflicher Abdruck. Sehr selten.

343 Die Landschaft mit dem Fort auf dem Felsen. B. 52.
Vortrefflicher Abdruck.

344 Die Landschaft mit der langen Brücke. B. 76.
Vortrefflicher Abdruck.

345 Die Landschaft mit dem grossen Baum. B. 73.
Ausgezeichnet schöner Abdruck.

ROB. VAN DER HOECKE.

346 Die Marketenderin. B. 12.
Superber erster Abdruck vor der Adresse. Sehr selten.

347 Die Soldaten auf dem Hügel. B. 14.
Superber erster Abdruck vor der Adresse. Sehr selten.

348 Der vorgeschobene Posten. B. 18.
Superber erster Abdruck vor der Adresse. Sehr selten.

349 Das spitzige Zelt. B. 20.
Superber Abdruck vor der Adresse. Sehr selten.

HANS HOLBEIN.

350 Erasmus Rotterdamus. Fol. Trefflicher Holzschnitt.
Vorzüglicher erster Abdruck mit zweizeiligem Verse. Sehr selten.

W. HOLLAR.

351 Anna Boleyn als hl. Katharina. P. 176. gr. 4.
Vortrefflicher Abdruck mit Rand. Seltenes Blatt.

352 Magdalena in der Einöde. P. 179. gr. qu. Fol.
Hauptblatt in vortrefflichem Abdruck.

353 4 Bl. Die Jahreszeiten durch Damen dargestellt. P. 610—613.
Sehr schöne Abdrücke einer Hauptfolge.

354 Anna von Cleve, nach Holbein. P. 1343.
Sehr seltenes Blatt. Vorzüglicher Abdruck.

355 Daniel Barbaro. P. 1359. Fol.
Superber erster Abdruck.

356 Albrecht Dürer. Se ipse p. P. 1390. Fol.
Brillanter erster Abdruck mit breitem Rand.

357 Hans von Zürich, nach Holbein. P. 1411. kl. Fol.
Prachtvoller Abdruck. Selten.

358 Marguerite Lemon, nach A. van Dyck. P. 1456. Fol.
Brillanter erster Abdruck.

359 Dr. Martin Luther, nach Holbein. P. 1462. gr. 4.
Vorzüglicher Abdruck. Sehr selten.

360 Bildnis des Johann Price. P. 1534. kl. Fol.
Äusserst seltenes Blatt in vorzüglichem Abdruck.

361 Betendes Mädchen, nach Albr. Dürer. P. 1535. Fol.
Vorzüglicher Abdruck.

362 Der aufgehangene tote Hase, nach P. Boel. kl. Fol. P.
Seltenes Kapitalblatt in superbem ersten Abdruck vor der Adresse.

P. HOLSTEYN.

363 Bildnis der Herzogin von Este, nach Tizian. gr. Fol.
Vortrefflicher Abdruck vor aller Schrift, mit breitem Rand. Sehr selten.

DANIEL HOPFER.

364 Christi Abschied von Maria. B. 8.
Vortrefflicher erster Abdruck vor der Nummer.

365 Der grosse Altarschrein. B. 19.
Prachtvoller erster Abdruck vor der Nummer dieses Hauptblattes.

366 St. Anna und Maria mit dem Kinde. B. 39.
Ebenso wie das vorhergehende Blatt.

367 Der heilige Georg mit dem Drachen. B. 41.
Superber erster Abdruck vor der Nummer.

368 Kämpfende Meergötter. B. 47.
Brillanter Abdruck vor der Nummer, mit breitem Rand.

369 Die drei Landsknechte. B. 64.
Brillanter erster Abdruck vor der Nummer.

370 Das lateinische Alphabet. B. 117.
Vortrefflicher erster Abdruck vor der Nummer.

J. HOUBRAKEN.

371 William Shakespeare. gr. Fol.
Sehr seltenes Porträt in vorzüglichem Abdruck.

A. JACQUARD.

372 6 Bl. Reiche Ornamente, in deren Mitte historische Sujets. 4.
Höchst seltene vorzügliche Blätter. Brillante Abdrücke mit breiten Rändern.

L. VAN DER KOOGEN.

373 Der leidende Heiland. B. 1.
Vortrefflicher alter Abdruck. Sehr selten.

374 Der heilige Sebastian. B. 2.
Vortrefflicher alter Abdruck. Sehr selten.

LUKAS KRUG.

375 Das Ecce homo mit den Engeln. B. 6.
Äusserst seltenes Blatt in vortrefflichem frühen Abdruck.

H. S. LAUTENSACK.

376 Paulus Lautensack der Ältere. B. 2.
Vortrefflicher Abdruck des sehr seltenen Blattes.

377 Hieronymus Schurstab. B. 7.
Vortrefflicher, sehr seltener erster Abdruck vor dem Worte: St. Leonhardt.

378 Bildnis der Frau des L. von Eck. B. 12.
Vorzüglicher Abdruck dieses sehr seltenen Hauptblattes.

379 Oswald von Eck. B. 13.
Sehr seltenes Hauptblatt. Vorzüglicher Abdruck.

380 Die Schlacht. B. 20.
Vorzüglicher Abdruck.

381 Die Landschaft mit den Bäumen auf den Felsen. B. 26.
Brillanter erster Abdruck von der oben grösseren Platte. Sehr selten.

382 Dasselbe Blatt.
Vorzüglicher zweiter Abdruck.

383 Die Landschaft mit der Citadelle auf dem Felsen. B. 28.
Superber Abdruck mit breitem Rand.

384 Die felsige Landschaft mit dem grossen Baum. B. 30.
Ebenso wie das vorhergehende Blatt.

385 Das Fort auf dem Felsen. B. 31.
Vortrefflicher Abdruck.

386 Die Landschaft in zwei Platten. B. 32 und 33.
Sehr selten. Ausgezeichnet schöner Abdruck.

387 Die Stadt am Flusse. B. 32.
Superber Abdruck.

388 Der Berg mit der Festung. B. 37.
Vorzüglicher Abdruck.

389 Die Landschaft mit der Stadt. B. 38.
Vortrefflicher Abdruck.

390 Die Landschaft mit der Kirche. B. 42.
Vorzüglicher Abdruck.

391 Die Landschaft mit der Versuchung Christi. B. 47.
Vorzüglicher Abdruck. Sehr selten.

392 David und Goliath. B. 51.
Prachtvoller Abdruck. Sehr selten.

393 Agar und der Engel. B. 54.
Seltenes Hauptblatt in superbem Abdruck.

394 Die Flucht in Ägypten. B. 56.
Hauptblatt in ausgezeichnet schönem Abdruck. Sehr selten.

395 Die Ansicht von Nürnberg. Fries. gr. qu. Fol. B. 59.
Vorzüglicher alter Abdruck.

L. VAN LEYDEN.

396 Loth und seine Töchter. B. 16.
Ausgezeichnet schöner vollkräftiger Abdruck.

397 David als Sieger des Goliath. B. 26.
Prachtvoller Abdruck von seltener Qualität.

398 Der Triumph des Mardochäus. B. 32. Hauptblatt.
Vorzüglicher Abdruck.

399 Anna und Joachim. B. 36.
Superber Abdruck.

400 Die Auferweckung des Lazarus. B. 42. Kapitalblatt.
Ausgezeichnet schöner Abdruck. Sehr selten.

401 Christus dem Volke gezeigt. B. 63. Rund.
Vortrefflicher Abdruck. Sehr selten.

402 Christus dem Volke vorgestellt. B. 71.
Berühmtes Hauptblatt. Vorzüglicher Abdruck. Äusserst selten.

403 Christus mit dem Kreuze und hl. Veronika. B. 72.
Vortrefflicher Abdruck.

404 Maria mit dem Kinde auf dem Halbmonde. B. 80.
Höchst seltenes schönes Blatt. Sehr schöner Abdruck.

406 Die Heiligen Petrus und Paulus in der Landschaft sitzend. B. 106.
Brillanter Abdruck von seltenster Schönheit.

407 Der heilige Sagredius. B. 119.
Ausgezeichnet schöner Abdruck.

408 Virgil im Korbe aufgehangen. B. 136.
Kapitalblatt in ausgezeichnet schönem Abdruck auf Papier mit dem gotischen p.

409 Der Narr und das Weib. B. 150.
Vorzüglicher Abdruck. Selten.

410 Die Frau mit der Hirschkuh. B. 153.
Ausgezeichnet schöner Abdruck.

411 Das Milchmädchen bei den Kühen. B. 158. Sehr seltenes Blatt.
Ganz vorzüglicher Abdruck von seltenster Kraft und Frische.

412 Ornament mit Sphynxen. B. 162.
Vortrefflicher alter Abdruck.

413 Das Ornament mit Sirene. B. 169.
Prachtvoller Abdruck. Sehr selten so schön.

414 Bildnis des L. van Leyden mit einem Totenkopfe in der Hand. B. 174.
Brillanter Abdruck von seltener Qualität.

JAN LIEVENS.

415 Der heilige Hieronymus. B. 5.
Superber erster Abdruck von der viel grösseren Platte. Äusserst selten.

416 Männliches Brustbild. B. 24.
Vortrefflicher, sehr seltener Ätzdruck vor vielen Arbeiten, vor der Adresse und dem Zeichen.

417 Justus Vondelius. B. 57. Hauptblatt.
Vortrefflicher alter Abdruck.

418 J. Gouter, berühmter Musiker. B. 59.
Ganz vorzüglicher erster Abdruck mit des Meisters Adresse, vor der von Meyssens.

MELCHIOR LORCH.

419 Dr. Martin Luther. kl. Fol. B. 12.
Sehr seltenes Blatt in **brillantem Abdruck.**

420 Friedrich II., König von Dänemark und Norwegen. Fol. B. unbekannt.
Äusserst seltenes Blatt. Vortrefflicher Abdruck.

MAIR VON LANDSHUT.

421 Samson mit den Torflügeln. B. 1.
Sehr schöner Abdruck. **Äusserst selten.**

ANT. MASSON.

422 Olivier le Fèvre d'Ormesson. R.-D. 58. gr. Fol.
Prachtvoller erster Abdruck.

LE MAITRE À LA LICORNE (JEAN DUVET).

423 Apokalyptische Darstellung. B. 25.
Vorzüglicher Abdruck. Äusserst selten.

424 Apokalyptische Darstellung. B. 30.
Brillanter Abdruck. Äusserst selten.

425 Apokalyptische Darstellung. B. 31.
Brillanter Abdruck. Äusserst selten.

426 Jäger bringen einem König Geschenke. B. 39.
Prachtvoller Abdruck. Von grösster Seltenheit.

LE MAÎTRE À LA RATIÈRE (NA DAT).

427 Maria und Anna. B. 1.
Vortrefflicher, erster Abdruck vor der Retouche und vor der Adresse von Sal. Von grösster Seltenheit.

428 Die zwei Armeen. B. 2.
Wie das vorhergehende Blatt.

J. VAN MECKENEN.

429 Die Geburt Christi. B. 5.
Trefflicher Abdruck. Sehr selten.

430 Die Herodias mit Johannis' Haupte. B. 8.
Vorzüglicher Abdruck.

431 Der Orgelspieler und die Dame. B. 175.
Ausgezeichnet schöner Abdruck.

432 Herr und Dame auf einer Bank unter einem gotischen Ornament sitzend. B. 181.
Vorzügliches und höchst seltenes Blatt in **superbem ersten Abdruck nur mit Meckenen's Monogramm.**

433 Herr und Dame. B. 182.
Treffliches äusserst seltenes Blatt. Ausgezeichnet schöner Abdruck.

J. VAN DER MEER.

434 Das liegende Schaf mit den zwei Lämmern. B. 1.
Höchst seltene herrliche Radierung. Brillanter früher Abdruck.

MEISTER, J. B.

435 Kämpfende Männer. B. 21.
Brillanter Abdruck.

436 Kämpfende Tritonen. B. 20.
Vortrefflicher Abdruck.

437 Allegorie nach Pirkheimers Idee. B. 30.
Brillanter früher Abdruck.

438 Ornament mit zwei Männern. B. 45.
Vortrefflicher Abdruck.

439 Christus und die Jünger. Rund. Pass. 56.
Superber Abdruck dieses äusserst seltenen schönen Blättchens.

MEISTER S.

440 Ein König auf dem Throne von vielen Personen umgeben. Mit dem Monogramme des Meisters bezeichnet. 4.
Höchst seltenes Blatt in brillantem Abdruck von grösster Schönheit.

MEISTER W. B. IX, p. 53.

441 Dolchscheide mit einem Kavalier oben, schmal 4. Bezeichnet rechts W.
Äusserst seltenes unbeschriebenes Blatt. Superber Abdruck.

MEISTER von 1551.

442 Reichornamentiertes Gefäss. qu. 4.
Superber Abdruck. Äusserst selten.

A. MELDOLLA.

443 Die christliche Religion als Siegerin. B. 57.
Superber alter Abdruck. Sehr selten.

444 Die heilige Familie. B. 66.
Vorzüglicher alter Abdruck.

445 Moses an den Felsen schlagend. 4.
Vorzügliche, B. unbekannte Radierung. Brillanter früher Abdruck. Äusserst selten.

CORN. MET (MATSYS).

446 Bathseba im Bade. B. 7.
Sehr seltenes Hauptblatt in vorzüglichem alten Abdruck.

NICOLETTO DA MODENA.

447 Reiches Ornament. B. 57.
Vorzüglicher Abdruck mit Rand. Sehr selten.

MONOGRAMMIST J. G. (GOURMONT).

448 Der kleine hl. Johannes in einer Säulenhalle. R.-D. 9.
Brillanter Abdruck. Äusserst selten.

449 Ein Kind in einer Säulenhalle. R.-D. 16.
Brillanter Abdruck. Äusserst selten.

H. NAIWYNCKS.

450 8 Bl. Landschaften. B. 1—8.
Komplete Folge. Vortreffliche alte Abdrücke mit Clement de Jonghes Adresse.

JAN VAN NIKKELEN.

451 3 Bl. Landschaften. B. 1, 2 und ein unbeschriebenes Blatt. qu. 8.
Äusserst seltene Radierungen. Vorzügliche alte Abdrücke.

WENZEL VON OLMÜTZ.

452 Die Kreuztragung Christi. B. 11.
Brillanter Abdruck. Äusserst selten.

453 Der Tod der heiligen Jungfrau. B. 22.
Prachtvoller Abdruck. Von grösster Seltenheit.

454 Die Marter des heiligen Sebastian. B. 30.
Vorzüglicher Abdruck. Sehr selten.

455 Der Bauer und sein Weib. B. 46.
Vortrefflicher Abdruck. Von der grössten Seltenheit.

A. VAN OSTADE.

456 Der Bauer am Tische. B. 6.
Brillanter, sehr seltener erster Abdruck *vor vielen Arbeiten, vor der Bordüre.*

457 Der Bauer mit den Händen auf dem Rücken. B. 21.
Superber äusserst seltener erster Abdruck *(Ätzdruck) vor der Einfassung etc.*

458 Die grotesken drei Figuren. B. 28.
Vortrefflicher, sehr seltener zweiter Abdruck mit schwacher Bordüre vor vielen Arbeiten.

459 Mann und Weib im Gespräche. B. 37.
Brillanter, sehr seltener erster Abdruck *(Ätzdruck) mit schwacher Einfassungslinie etc.*

460 Die Spieler in der Stube. B. 39.
Superber, äusserst seltener erster Abdruck *vor vielen Arbeiten, mit schwacher Bordüre.*

461 Die zwei alten Gevatterinnen. B. 40.
Superber, sehr seltener zweiter Abdruck mit dem weissen Dache, dem Nadelglitscher etc.

462 Das Schweineschlachten. B. 41.
Ausgezeichneter, höchst seltener erster Abdruck (Ätzdruck) mit heller Beleuchtung, vor vielen Arbeiten.

463 Der Leiermann und der Violinspieler. B. 42.
Superber, äusserst seltener zweiter Abdruck *(Ätzdruck) vor vielen Arbeiten, mit schwacher Einfassungslinie.*

464 Die Familie im Zimmer. B. 46.
Prachtvoller erster Abdruck (Ätzdruck) vor einer Menge Arbeiten, mit schwacher Einfassung etc. Von grösster Seltenheit.

465 Die Dorfkirchweihe. B. 47.
Superber, sehr seltener zweiter Abdruck vor vielen Arbeiten.

466 Das Dorffest bei dem grossen Baume. B. 49.
Prachtvoller, äusserst seltener erster Abdruck vor vielen Arbeiten.

467 Der Tanz im Wirtshause. B. 54.
Kapitalblatt in vortrefflichem alten Abdruck vor der Retouche.

C. DE PASSE.

468 Heinrich IV. von Frankreich und Marie de Medicis. Oval 8.
Äusserst seltenes schönes Blatt. Superber Abdruck.

BONAVENTURA PEETERS.

469 Seestück. Redoute van Willemstadt. Van der Kellen 8. kl. qu. Fol.
Superber alter Abdruck. Äusserst selten.

G. PENCZ.

470 Abraham und Agar. B. 6.
Sehr seltenes Blatt. **Brillanter Abdruck.**

471 Tobias geht, einen Toten zu holen. B. 13.
Prachtvoller erster Abdruck. Die Gebäude links weniger bearbeitet (nur mit einfachen Strichen). Sehr selten.

472 Tobias begräbt einen Toten. B. 14.
Prachtvoller früher Abdruck.

473 Tobias bestellt den Engel. B. 16.
Prachtvoller früher Abdruck.

474 Tobias heiratet die Rachel. B. 18.
Vorzüglicher Abdruck.

475 Tobias bratet die Leber. B. 19.
Vortrefflicher Abdruck.

476 Christus lässt die Kleinen zu sich kommen. B. 56.
Ein Hauptblatt in brillantem Abdruck.

477 4 Bl. Mytholog. Darstellungen. B. 70—73.
Vorzügliche Abdrucke.

478 Mutius Scaevola. B. 74.
Superber Abdruck.

479 Luktretias Tod. B. 79.
Brillanter früher Abdruck.

480 Horatius Cocles. B. 80.
Brillanter früher Abdruck.

481 Die grosse Einnahme von Carthago. B. 86.
Kapitalblatt in brillantem ersten Abdruck vor jeder Adresse.

482 Der Triumphwagen des Bacchus. B. 92.
Ganz vorzüglicher Abdruck.

483 Thetis und Chiron. B. 95. Hauptblatt.
Brillanter Abdruck.

M. POLLAJUOLO.

484 Die kämpfenden Männer. B. 1.
Äusserst seltenes Kapitalblatt. Schöner alter Abdruck. Mit Restauration.

MARC. ANTON RAIMONDI.

485 Christus beim Pharisäer, nach Raphael. B. 23. *Kapitalblatt. Superber erster Abdruck vor der Retouche.*

486 Der Leichnam Christi ins Grab gelegt, nach Raphael. B. 36. *Superber Abdruck. Sehr selten.*

487 Maria mit dem Kinde auf Wolken. B. 52.
Vorzügliches, sehr seltenes Blatt. Ausgezeichnet schöner Abdruck.

488 Maria mit dem Kinde auf Wolken. B. 53.
Treffliches, sehr seltenes Blatt. Superber Abdruck.

489 Die heilige Familie beim Palmbaum, nach Raphael. B. 62.
Prachtvoller früher Abdruck. Von grösster Seltenheit.

490 Die heilige Familie. B. 57.
Prachtvoller früher Abdruck *mit noch schmutzigen Plattenrändern. Von seltenster Qualität.*

491 Die fünf Heiligen. B. 113.
Berühmtes Meisterwerk in **prachtvollem frühen Abdruck von seltener Beschaffenheit.**

492 Der Tod der Dido. B. 187.
Berühmtes Meisterwerk in einem unübertrefflich schönen prächtigen Abdruck. Von grösster Seltenheit in solcher Qualität.

493 Der Zug des Silen und der Bacchanten. B. 240.
Prachtvoller erster Abdruck vor aller Adresse. Sehr selten.

494 Der Satyr und das Kind. B. 281.
Superber Abdruck des seltenen Blattes.

495 Drei Amoretten spielend. B. 320.
Brillanter früher Abdruck des schönen und seltenen Blattes.

496 Herkules und Antheus. B. 346.
Brillanter erster Abdruck von der grössten Schönheit.

497 Galathea auf dem Meere. B. 350.
Berühmtes herrliches Blatt.
Kostbarer brillanter Abdruck von der grössten Schönheit und Seltenheit. Sicher eines der schönsten existierenden Exemplare.

498 Die Stärke. Weibliche Figur mit einem Löwen. B. 395.
Prachtvoller erster Abdruck vor dem Zeichen. Sehr selten.

499 Der Mann mit dem verwundeten Fuss. B. 465.
Ausgezeichnet schöner Abdruck.

500 Der Gitarrespieler. B. 469.
Höchst seltenes vorzügliches Blatt. Prachtvoller Abdruck von grösster Schönheit.

501 Der Mann und das Weib. B. 471.
Prachtvoller früher Abdruck. Sehr selten.

502 Die junge Frau bei der Vase. B. 475.
Treffliches Blatt. Ausgezeichneter erster Abdruck vor dem Monogramm und vor der Jahrzahl. Sehr selten.

503 Der Fahnenträger. B. 481.
Ganz vorzüglicher früher Abdruck vor aller Retouche. Von seltener Qualität.

504 Die Anbetung der Könige, nach Dürer. B. 638. Fol.
Ausgezeichnet schöner Abdruck. Sehr selten.

505 Christus am Kreuz, nach Dürer. B. 645. Fol.
Vorzüglicher Abdruck. Sehr selten.

506 Das Liebesanerbieten, nach Dürers Stich. B. 650.
Prachtvoller früher Abdruck von seltenster Qualität.

507 Das Abendmahl Christi, nach Albr. Dürer. gr. Fol. B. unbekannt.
Brillanter Abdruck dieses höchst seltenen, vorzüglichen Blattes.

REMBRANDT VAN RYN.

508 Rembrandt in schwarzem Gewande. B. 6.
Sehr seltenes Blatt. Vortrefflicher Abdruck.

509 Rembrandt mit dem Säbel. B. 18.
Brillanter Abdruck von seltener Schönheit.

510 Rembrandt und seine Frau. B. 19.
Brillanter früher Abdruck.

511 Dasselbe schöne Blatt.
Superber Abdruck mit 40 mm breitem Rand.

512 Rembrandt mit Federmütze. B. 20.
Ausgezeichnet schöner, alter Abdruck.

513 Rembrandt zeichnend. B. 22.
Vortrefflicher Abdruck mit dem geteilten Buchrücken.

514 Rembrandt mit kurzem frisierten Haar. B. 26.
Superber erster Abdruck mit dem sichtbaren Namen Rembrandts.

515 Abraham und Isaak. B. 34.
Vortrefflicher alter Abdruck, voll Plattengrat.

516 Die Flucht in Ägypten. B. 55.
Vorzüglicher alter Abdruck.

517 Die Rückkehr der hl. Familie aus Ägypten. B. 60.
Prachtvoller früher Abdruck, voll Grat und Plattenschmutz. Äusserst selten von solcher Qualität.

518 Christus disputiert mit den Schriftgelehrten. B. 65.
Vortrefflicher alter Abdruck.

519 Der Zinsgroschen. B. 68.
Vorzüglicher alter Abdruck.

520 Christus und die Samariterin. B. 70.
Vorzüglicher alter Abdruck.

521 Christus und die Samariterin. B. 71.
Ausgezeichnet schöner erster Abdruck mit den feinen Nadelstrichen oben.

522 Die kleine Auferweckung des Lazarus. B. 72.
Prachtvoller Abdruck von der seltensten Schönheit und Kraft.

523 Die grosse Auferweckung des Lazarus. B. 73.
Seltenes Kapitalblatt in brillantem Abdruck vor der Retouche, mit viel Grat und von malerischer Wirkung.

524 Das grosse Ecce homo. B. 77.
Kapitalblatt in vorzüglichem alten Abdruck.

525 Die grosse Kreuzigung. B. 78.
Seltenes Hauptblatt in ganz vorzüglichem alten Abdruck, voll Grat.

526 Christus am Kreuze zwischen den Schächern. Oval B. 79.
Superber alter Abdruck voll Grat und Plattenschmutz.

527 Christus am Kreuz. B. 80.
Vorzüglicher alter Abdruck.

528 Christus und die Jünger zu Emaus. B. 88.
Vortrefflicher alter Abdruck.

529 Die Rückkehr des verlorenen Sohnes. B. 91.
Ausgezeichnet schöner alter Abdruck.

530 Der heilige Hieronymus unter dem Baume sitzend. B. 100.
Superber alter Abdruck.

531 Der heilige Hieronymus bei dem Baumstamme sitzend. B. 103.
Brillanter Abdruck, voll Plattengrat.

532 Der heilige Hieronymus in der Landschaft, in Dürers Geschmack. B. 104.
Vorzügliches Hauptblatt in prachtvollem Abdruck, von grösster Schönheit und malerischer Wirkung.

533 Der heilige Hieronymus im Zimmer. B. 105.
Brillanter früher Abdruck, voll Grat und Plattenschmutz.

534 Der Stern der drei Könige. B. 113.
Brillanter früher Abdruck, voll Grat.

535 Die wandernden Musikanten. B. 119.
Vortrefflicher alter Abdruck.

536 Der Rattengiftverkäufer. B. 121.
Ausgezeichnet schöner alter Abdruck des gesuchten Blattes.

537 Der kleine Goldschmied. B. 123.
Ausgezeichnet schöner alter Abdruck mit Grat.

538 Der Kartenspieler. B. 136.
Superber erster Abdruck vor der Retouche.

539 Das liegende Schwein. B. 157.
Vortrefflicher alter Abdruck. Äusserst selten.

540 Der zerlumpte Bettler. B. 172.
Brillanter alter Abdruck, von seltener Schönheit.

541 Der pissende Mann. B. 190.
Ausgezeichnet schöner früher Abdruck. Sehr selten.

542 Die sitzende nackte Frau. B. 198.
Brillanter alter Abdruck.

543 Die nackte Frau mit den Füssen im Wasser. B. 200.
Brillanter alter Abdruck, voll Grat.

544 Jupiter und Antiope. B. 203.
Prachtvoller erster Abdruck vor der Inschrift, voll Plattengrat. Sehr selten.

545 Landschaft bei Onval. B. 209.
Ausgezeichnet schöner alter Abdruck.

546 Die alte Ansicht von Amsterdam. B. 210.
Superber Abdruck. Oben im Weissen ein Stück angesetzt.

547 Die Landschaft mit dem Jäger. B. 211.
Superber alter Abdruck mit Grat.

548 Die Landschaft mit dem Zeichner. B. 219.
Brillanter früher Abdruck mit Grat. Von seltener Schönheit.

549 Die Landschaft mit der Hirtenfamilie. B. 220.
Brillanter Abdruck, voll Plattengrat.

550 Die Landschaft mit dem Heuschober. B. 224.
Prachtvoller früher Abdruck, voll Grat. Von seltenster Schönheit.

551 Die Landschaft mit der Strohhütte und dem Heuschober. B. 225. Ein Hauptblatt.
Prachtvoller Abdruck von grösster Kraft und Wirkung. Sicher eins der schönsten existierenden Exemplare.

552 Die Hütte bei dem grossen Baume. B. 226. Kapitalblatt.
Ganz vorzüglicher Abdruck von schönster Wirkung.

553 Die Landschaft mit der Segelbarke. B. 228.
Ganz ausgezeichnet schöner, vollkräftiger Abdruck.

554 Die Landschaft mit dem Flusse. B. 231.
Prächtiger Abdruck mit dem sehr sichtbaren Kahne.

555 Die Landschaft mit der von Planken umgebenen Hütte. B. 232.
Prachtvoller Abdruck von schönster Wirkung mit Rand. Vorzügliches Blatt.

556 Die Mühle des Rembrandt. B. 233.
Ganz vorzüglicher früher Abdruck mit den sehr sichtbaren Firnissprüngen in der Luft, mit Grat und breitem Rand.

557 Die Landschaft mit der Kuh. B. 237.
Ausgezeichnet schöner Abdruck mit Grat.

558 Der Mann in der Laube. B. 257.
Vorzüglicher alter Abdruck.

559 Der Mann mit Kutte und Kreuz. B. 261.
Vortrefflicher alter Abdruck.

560 Der Alte mit grossem weissen Barte und Pelzmütze. B. 262.
Brillanter alter Abdruck dieses vortrefflichen und seltenen Blattes.

561 Joh. Antonides van der Linden. B. 264.
Brillanter Abdruck mit der hellen Stelle rechts am Rande in halber Höhe. Mit Rand.

562 Der junge Haaring. B. 275.
Brillanter früher Abdruck von der grossen Platte und von schönster, malerischer Wirkung. Äusserst selten.

563 Der Orientale mit dem Turban. B. 287.
Prachtvoller alter Abdruck.

564 Junger Mann mit langen Haaren. B. 289.
Herrlicher früher Abdruck von der seltensten Schönheit.

565 Bärtiger Alter. B. 290.
Brillanter alter Abdruck.

566 Büste eines Mannes mit breitkrampigem Hute. B. 311.
Superber alter Abdruck von seltener Qualität.

567 Büste eines Mannes mit Schnurr- und Knebelbart. B. 321.
Vortrefflicher alter Abdruck.

568 Die lesende Frau. B. 345.
Vortrefflicher alter Abdruck.

569 Die Mutter Rembrandts. B. 351.
Vorzüglicher alter Abdruck. Sehr selten.

570 Die Mutter Rembrandts. B. 352.
Superber alter Abdruck. Sehr selten.

571 Die Mutter Rembrandts. B. 354.
Vortrefflicher alter Abdruck.

572 Studienblatt mit Rembrandts Kopf. B. 363.
Prachtvoller Abdruck von grösster Schönheit voll Grat.

573 Studienblatt mit drei Frauenköpfen. B. 368.
Vortrefflicher alter Abdruck.

C. REVERDINO.

574 Vier singende Engel kl. qu. Fol.
Unbeschriebenes Blatt. Brillanter Abdruck. Sehr selten.

575 Fechter im Kampfe. qu. Fol.
Ebenso wie das vorhergehende Blatt.

ROBETTA.

576 Maria mit dem Kinde und Engeln. B. 13.
Vorzüglicher alter Abdruck dieses höchst seltenen, besten Blattes des Meisters.

M. RODERMONDT.

577 Ein Mann fleht einen Fürsten an. B. app. 78 (Rembrandt).
Höchst seltene schöne Radierung. Superber alter Abdruck.

J. H. ROOS.

578 Die Hirtin mit dem Stocke. B. 31.
Superber erster Abdruck. Sehr selten.

579 13 Bl. Die komplete Folge der Tierstücke. B. 9—20.
Herrliche, ganz gleiche erste Abdrücke vor den Nummern und der Adresse. Sehr selten.

P. P. RUBENS.

580 Die heilige Katharina auf Wolken. Fol.
Vorzügliches sehr seltenes Blatt.
Prachtvoller alter Abdruck.

PRINZ RUPERT V. D. PFALZ.

581 Junger Mann, eine Fahne tragend. kl. Fol. In Schabkunst.
Dieses herrliche Blatt ist von der allergrössten Seltenheit und in einem prächtigen ganz frischen Abdruck mit Rand vorhanden.

JAKOB RUYSDAEL.

582 Die Landschaft mit den Bauern auf dem Wege. B. 2.
Ganz ausgezeichnet schöner erster Abdruck (reiner Ätzdruck) vor der Luft etc. Von der grössten Seltenheit.

583 2 Bl. Die Landschaften. B. 2 u. 3.
Vorzügliche alte Abdrücke.

584 Das Kornfeld. B. 5.
Vorzüglicher alter Abdruck.

585 Die Landschaft mit den Eichen. B. 6.
Ausgezeichnet schöner Abdruck. Sehr selten.

H. SAFTLEEVEN.

586 Die Landschaft mit dem Holzfäller. B. 14.
Sehr seltenes schönes Blatt. **Brillanter alter Abdruck.**

587 Landschaft mit Jäger. kl qu. fol. Weigel suppl. 37.
Treffliches und **äusserst seltenes Blatt.** *Vorzüglicher Abdruck.*

MARTIN SCHONGAUER.

588 Die Anbetung der Hirten. B. 5.
Ausgezeichnet schöner Abdruck des vorzüglichen Blattes.

589 Christus vor Kaiphas. B. 11.
Ausgezeichnet schöner Abdruck.

590 Der heilige Paulus. B. 44.
Ausgezeichnet schöner Abdruck.

591 Die heilige Katharina. B. 64.
Vortrefflicher Abdruck.

592 Das reiche Ornament mit der Eule. B. 103.
Prachtvoller Abdruck von vorzüglicher Beschaffenheit. Von grösster Seltenheit.

593 Zwei männliche und eine weibliche Halbfigur. B. VI p. 1. 15.
Ausgezeichnet schöner alter Abdruck. Höchst selten.

DANIEL SCHÜLTZ.

594 Der entfiederte Pfau. Fol.
Treffliche seltene Radierung. Superber alter Abdruck.

VIRGIL SOLIS.

595 7 Bl. Die Folge der Planeten. B. 156—162.
Brillante ganz gleiche Abdrucke.

596 Reiches Ornament. qu. 8.
Brillanter Abdruck. Sehr selten.

597 Grosse Vase mit Henkel. gr. 4.
Vortrefflicher Abdruck. Sehr selten.

598 Gefäss mit Deckel. gr. 4.
Ebenso wie das vorhergehende Blatt.

599 Das Bad der Wiedertäufer. B. 265.
Kapitalblatt. Ausgezeichnet schöner Abdruck.

D. VAN STAREN.

600 Der hl. Bernhard betet die hl. Jungfrau an. B. 8.
Vorzüglicher Abdruck des schönen Blattes.

J. VAN DER STOCK.

601 2 Bl. Landschaften. kl. qu. Fol.
Vorzüglicher Abdruck. Selten.

602 Grosse Wäldlandschaft mit hohen Bäumen. qu. Fol.
Äusserst selten. Radierung in brillantem frühen Abdruck.

J. SUYDERHOEF.

603 Die Bürgermeister von Amsterdam. gr. qu. Fol. Hauptblatt.
Ausgezeichnet schöner Abdruck.

D. TENIERS.

604 Der Greis mit weissem Bart. gr. 4.
Seltene Radierung. Vorzüglicher alter Abdruck.

605 Die Versuchung des hl. Antonius. gr. 4.
Vorzüglicher alter Abdruck.

606 Die Bauern, welche auf die Scheibe schiessen. kl. qu. Fol.
Vortrefflicher erster Abdruck mit der Adresse des Meisters, von Wingaerde excud.

607 Die tanzenden Bauern und der Dudelsackbläser. kl. qu. Fol.
Wie das vorhergehende Blatt.

TIZIAN VECELLIO.

608 Landschaft mit Hirten. gr. qu. Fol. Sehr seltene Radierung.
Vorzüglicher alter Abdruck.

W. VAILLANT.

609 Herren und Frauen kartenspielend. gr. Fol. Sehr seltenes Schabkunstblatt.
Brillanter Abdruck mit Rand.

N. VERKOLJE.

610 Ein Page überbringt einer Dame einen Brief. gr. Fol. Seltenes Schabkunstblatt.
Brillanter erster Abdruck vor aller Schrift.

W. VERSCHURING.

611 Das Mädchen mit dem Kerzenlichte. kl. Fol. Vorzügliches, äusserst seltenes Schabkunstblatt. Laborde p. 151.
Prachtvoller Abdruck.

ENEA VICO.

612 Lukrezia sich tötend. B. 17.
Superber erster Abdruck.

613 Die grosse Schlacht bei Mühlberg. B. 18.
Kapitalblatt in superbem Abdruck. Äusserst selten.

614 4 Bl. Porträts. B. 246—249. Seltene Blätter.
Schöne alte Abdrücke.

CORN. DE VISSCHER.

615 Johannes Boelencz. W. 5. Fol.
Superber äusserst seltener erster Abdruck vor dem Namen des Stechers und mit erster Adresse.

616 Der Schreibmeister Coppenol. W. 13. Fol.
Brillanter äusserst seltener Abdruck vor aller Schrift.

617 Janus Dousa, Feldherr. W. 16. gr. Fol
Sehr seltenes Blatt in vortrefflichem Abdruck.

618 Petrus Scriverius. W. 42. gr. Fol. Kapitalblatt.
Vortrefflicher erster Abdruck mit dem Worte „Hac". *Mit Rand.*

619 Die wandernden Musikanten. W. 158. gr. Fol.
Hauptblatt in prachtvollem Abdruck vor jeder Adresse. Äusserst selten.

620 Der Rattengiftverkäufer. W. 160. gr. Fol.
Vorzüglicher Abdruck.

621 Die Kuchenbäckerin. W. 162. gr. Fol. Kapitalblatt.
Vortrefflicher sehr seltener erster Abdruck vor aller Schrift.

622 Die Schlittschuhläufer. W. 163. gr. Fol. Kapitalblatt.
Superber sehr seltener erster Abdruck vor aller Schrift.

623 Der Pistolenschuss. W. 170. gr. qu. Fol.
Brillanter erster Abdruck vor aller Schrift. Sehr selten.

SIMON DE VLIEGER.

624 Der Fischmarkt in Scheveningen. B. 10. Hauptblatt.
Superber alter Abdruck.

R. VAN VOERST.

625 Simon Vouet, nach A. van Dyck. Fol.
Brillanter sehr seltener erster Abdruck mit Rand.

JAK. WALCH (J. DA BARBARY).

626 Der Sieg. B. 23.
Vortrefflicher Abdruck. Von grösster Seltenheit.

ANT. WATERLOO.

627 6 Bl. Folge von Landschaften. B. 33—38. B. 38 Copie.
Vortreffliche alte Abdrücke.

628 Landschaft mit zwei Figuren beim Zaune. B. 56.
Superber reiner Ätzdruck. Äusserst selten.

630 Waldlandschaft mit Bretterzaun. B. 108.
Brillanter äusserst seltener reiner Ätzdruck vor vielen Arbeiten.

631 Die grosse Linde vor dem Wirtshause. B. 113.
Superber reiner Ätzdruck. Äusserst selten.

632 6 Bl. Die Folge der Landschaften mit der Linde. B. 113—118.
Herrlich schöne alte Abdrücke *auf Papier mit der Schellenkappe.*

633 Das Weib mit dem Kinde auf dem Stege. B. 114.
Superber äusserst seltener erster Ätzdruck vor vielen Arbeiten.

634 Die Landschaft mit dem Reiter. B. 117.
Superber reiner Ätzdruck. Äusserst selten.

635 Die grosse Mühle. B. 119. Hauptblatt.
Prachtvoller früher Abdruck.

636 6 Bl. Die Landschaftsfolge mit der Mühle. B. 119—124.
Prachtvolle gleiche Abdrücke von grösster Schönheit.

637 Agar vom Engel getröstet. B. 132.
Brillanter Abdruck von der grössten Schönheit.

638 Elias von Raben genährt. B. 136.
Ebenso wie das vorhergehende Blatt.

639 6 Bl. Die Folge der Landschaften mit mythologischer Staffage. B. 125—130.
Ausgezeichnet schöne alte Abdrücke.

N. WILBORN.

640 Ornament mit weiblicher Figur oben. B. 15.
Sehr schöner alter Abdruck. Sehr selten.

M. ZASINGER.

641 Salomo betet die Götzen an. B. 1.
Ausgezeichnet schöner Abdruck.

642 Der grosse Ball in der Residenz in München. B. 14.
Sehr seltenes Hauptblatt in ausgezeichnet schönem Abdrücke.

643 Das junge Weib mit der Eule. B. 21.
Brillanter früher Abdruck von seltener Qualität.

R. ZEEMANN.

644 8 Bl. Folge von Schiffen. B. 39—46. Komplet.
Vortreffliche alte erste Abdrücke mit Rand.

645 12 Bl. Komplete Folge von Seestücken. B. 127—138.
Vortreffliche alte Abdrücke mit Danckerts Adresse. Sehr selten.

646 11 Bl. Grosse Seestücke. B. 108—119. Sehr seltene vorzügliche Blätter.
Ganz vorzügliche erste Abdrücke vor den Namen und den Nummern mit Rand.

ZOAN ANDREA.

647 Drei Amoretten mit Vogel und Fackeln. B. 13.
Brillanter Abdruck. Von der grössten Seltenheit.

MATHIAS ZUENDT.

648a Bildnis des Kurfürsten Johann von Sachsen. kl. Fol.
Höchst seltenes vorzügliches Porträt in prachtvollem Abdruck.

648b Bildnis des Nikolaus Zriny. kl. Fol.
Vorzüglicher Abdruck. Äusserst selten.

M. ZWOTT (LE MAÎTRE À LA NAVETTE).

649a Die Kreuzigung Christi. B. 5.
Höchst seltenes Hauptblatt in vortrefflichem Abdruck.

649b Maria und Anna mit dem Kinde. B. 9.
Äusserst selten. Schöner alter Abdruck.

J. M. ARDELL.

650 Emily Countess of Kildare, nach Reynolds. gr. Fol.
Vorzüglicher Abdruck.

JOH. BURGER.

651 2 Bl. La Flora, nach Tizian. — Die Vestalin, nach Angelika Kauffmann. gr. Fol.
Vorzügliche Stiche. Brillanter Abdruck vor aller Schrift.

F. CHEREAU.

652 Hercules Cardinal de Fleury, nach Rigaud. gr. Fol.
Brillanter Abdruck mit breitem Rand.

AUG. BOUCHER DESNOYERS.

653 La Vierge au Poisson, nach Raphael. gr. Fol.
Brillanter, sehr seltener erster Abdruck mit gerissener (Nadel) Schrift mit Rand.

654 La Vierge de Foligno (au Donateur) nach Raphael. gr. Fol.
Von gleicher Beschaffenheit wie das vorhergehende Blatt.

P. DREVET.

655 Christine Markgräfin von Brandenburg, nach Rigaud. gr. Fol.
Brillanter Abdruck mit breitem Rand.

H. DUPONT.

656 L'Hemycicle des beaux Arts. gr. imp. qu. Fol.
Herrlicher Stich. Vorzüglicher früher Abdruck.

G. EDELINCK.

657 Die heilige Familie Franz I., nach Raphael. gr. Fol.
Kapitalblatt in **prachtvollem ersten Abdruck vor Colberts Wappen,** *mit Rand.*

658 Philipp Champagne. gr. Fol.
Vorzüglicher Abdruck mit Rand.

R. EARLOM.

659 Sir Thomas Chaloner, nach A. van Dyck. gr. Fol.
Brillanter Abdruck mit breitem Rand.

660 Rubens Frau in ganzer Figur, nach P. P. Rubens. gr. Fol.
Brillanter, sehr seltener Abdruck vor aller Schrift mit Rand.

661 Der Löwe ein Wildschwein überfallend, nach Rubens. gr qu. Fol.
Prachtvoller, sehr seltener Abdruck vor aller Schrift, mit Rand.

R. ESTEVE.

662 Moses an den Felsen schlagend, nach Murillo. imp. qu. Fol.
Hauptblatt in vorzüglichem Abdruck vor der Schrift.

GIUS. LONGHI.

663 Lo Sposalizio, nach Raphael. imp. Fol. Kapitalblatt.
Vorzüglicher Abdruck vor der Retouche und vor der Inschrift am Tempel.

J. M. MOREAU.

664 Le Modèle honnete. gr. Fol.
Superber sehr seltener Abdruck *mit dem Titel in offener Schrift, mit Rand.*

RAPH. MORGHEN.

665 Die Transfiguration, nach Raphael. imp. Fol.
Die von Raphael Morghen allein gestochene Platte. Vorzüglicher alter Abdruck mit Rand.

666 Das heilige Abendmahl, nach Leonardo da Vinci. gr. qu. Fol.
Berühmtes Meisterwerk in superbem Abdruck vor der Retouche, vor dem Komma und vor dem Punkte unter dem Buchstaben R. Mit Rand.

FRIEDR. MÜLLER.

667 La Madonna di San Sisto, nach Raphael. imp. gr. Fol.
Berühmtes Meisterwerk in herrlichem Abdruck vor aller Retouche. Von grösster Schönheit.

R. NANTEUIL.

668 Bouthillier Comte de Chavigny. R.-D. 66.
Vorzüglicher Abdruck.

669 Guillaume de Lamoignon. R.-D. 119.
Vorzüglicher erster Abdruck.

670 Guillaume de Lamoignon. R.-D. 120.
Vorzüglicher Abdruck.

671 Marquis de Mouy. R.-D. 197.
Superber, sehr seltener erster Abdruck vor der Umschrift.

672 Péréfixe de Beaumont. R.-D. 211.
Ausgezeichneter erster Abdruck.

NATALE SCHIAVONI.

673 L'Assunta. Die Himmelfahrt Mariä, nach Tizian. gr. Fol.
Berühmtes Meisterwerk in vorzüglichem alten Abdruck.

G. FR. SCHMIDT.

674 Georg Friedr. Haendel, berühmter Komponist. Fol. J. 46.
Äusserst seltenes Blatt. Vortrefflicher Abdruck.

675 Der Maler de la Tour zum Fenster heraussehend, nach la Tour. gr. Fol. J. 50.
Kapitalblatt in vortrefflichem Abdruck.

676 Jean Baptiste Silva, nach H. Rigaud. gr. Fol. J. 52.
Vortrefflicher Abdruck mit Rand.

677 Michel Comte de Woronzow, nach L. Tocqué. gr. Fol. J. 77.
Brillanter Abdruck des sehr seltenen trefflichen Blattes *mit breitem Rand.*

678 Jak. Mounsey, berühmter Arzt. J. 85. gr. Fol.
Äusserst seltenes Kapitalblatt in brillantem Abdruck mit breitem Rand.

679 Quentin de la Tour, nach la Tour. J. 89. gr. Fol.
Brillanter Abdruck mit breitem Rand.

A. WATTEAU.

680 Antoine de la Rocque in Landschaft. B. Audran sculp. gr. qu. Fol.
Vortrefflicher, äusserst seltener erster Abdruck vor aller Schrift.

681 La Perspective. Gesellschaft von Herren und Damen im Garten C. N. Cochin sculp. gr. qu. Fol.
Ausgezeichneter und äusserst seltener erster Abdruck vor aller Schrift, mit breitem Rand.

J. G. WILLE.

682 Louis Philippeaux Comte de St. Florentin, nach L. Tocqué. gr. Fol.
Brillanter Abdruck mit Rand.

683 Der Marquis de Marigny, nach M. Rigaud. gr. Fol.
Superber, sehr seltener erster Abdruck vor aller Schrift.

684 La Mort de Cleopatre, nach C. Netscher. gr. Fol.
Vortrefflicher, sehr seltener Abdruck vor aller Schrift.

685 La Gazetière hollandoise, nach G. Terburg. gr. Fol.
Superber, sehr seltener erster Abdruck vor aller Schrift.

Handzeichnungen alter Meister.

C. BEGA.

686 Sitzende Bäuerin. gr. 4.
Vortreffliche Rotstiftzeichnung.

A. DÜRER.

687 Bildnis eines jungen Mannes mit Hut. Bezeichnet A D. 1514.
Vorzügliche Kreidezeichnung auf Papier mit dem Ochsenkopf.

H. GOLTZIUS.

688 Bacchus und Ceres. Fol.
Vorzügliche Kreide- und Tusch-Zeichnung.

AUG. HIRSCHVOGEL.

689 Landschaft mit Gebäuden. Unten bezeichnet: 1544. kl. qu. Fol.
Herrliche Federzeichnung, getuscht und weiss gehöht auf grün grundiertem Papier.

H. S. LAUTENSACK.

690 Grosse, weite Landschaft. qu. Fol.
Sehr schöne **Federzeichnung.**

J. M. MOREAU.

691 Die Prinzessin Lamballe in seidener Robe in ganzer Figur. Fol.
Vortreffliche Zeichnung in Farben.

H. RAMBERG.

692 Dame mit Hündchen. Fol.
Vorzügliche Zeichnung in Farben.

REMBRANDT.

693 Tobias und der Engel. kl. qu. Fol.
Vortreffliche Federzeichnung und getuscht *auf Schellenkappenpapier.*

P. P. RUBENS.

694 Junge hübsche Bäuerin. kl. Fol.
Vortreffliche Kreidezeichnung.

FR. SNYDERS.

695 Reiches Stilleben mit Rehbock. qu. Fol.
Vortreffliche Federzeichnung.

TIZIAN VECELLIO.

696 Der Engel der Verkündigung. Fol.
Ganz vorzügliche Feder- und Tusch-Zeichnung.

A. WATTEAU.

697 Männlicher Kopf und Hand kl. qu. Fol.
Ganz vorzügliche Zeichnung in schwarzer und roter Kreide.

J. WEISS, PARIS.

698 Spielende Damen und Herren. Bez.: J. Weiss, Paris 1764. kl. Fol.
Vortreffliche Feder- und Tuschzeichnung.

PH. WOUWERMAN.

699 Pferd von einem Manne gehalten. gr. 4.
Ausgezeichnet schöne Rotstiftzeichnung. Papier mit Schellenkappe.

No. 14. H. ALDEGREVER, Wilhelm, Herzog von Cleve und Jülich.

No. 261. A. DÜRER, Ulrich Varnbuler.

No. 173. G. CAMPAGNOLA, Die Anbetung.

No. 157. GIOV. ANT. DA BRESCIA, Die hl. Familie.

No. 220. A. DÜRER, Der hl. Hubertus.

No. 226. A. DÜRER, Die Melancholie.

No. 238. A. DÜRER, Das Wappen mit dem Totenkopf.

No. 432. J. VAN MECKENEN, Herr und Dame auf einer Bank.

No. 411. LUC. VAN LEYDEN, Das Milchmädchen.

No. 647. ZOAN ANDREA, Drei Amoretten.

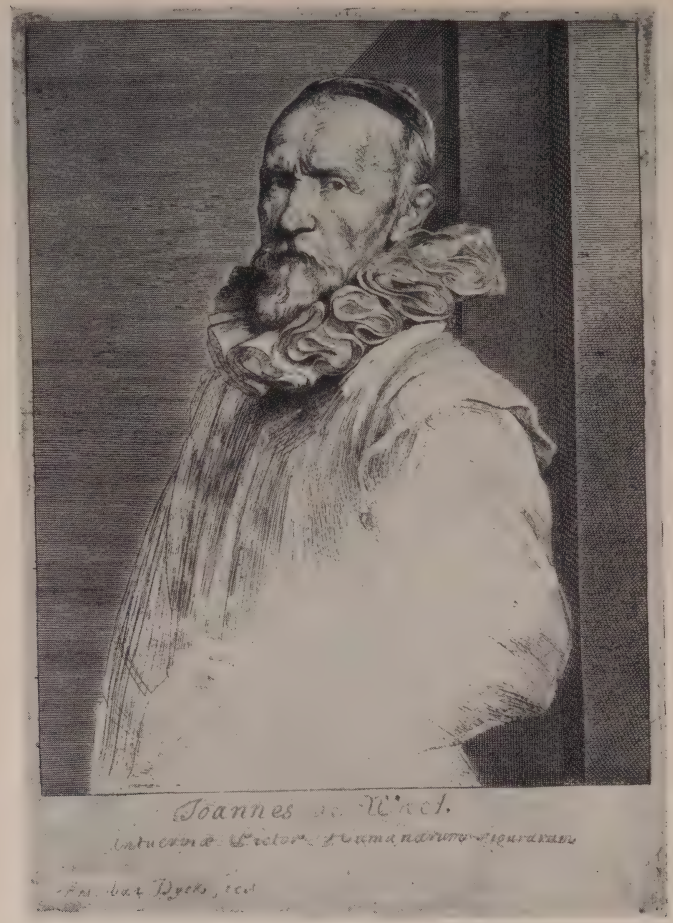
No. 492. MARC ANTON RAIMONDI, Der Tod der Dido.

No. 500. MARC ANTON RAIMONDI, Der Guitarrespieler.

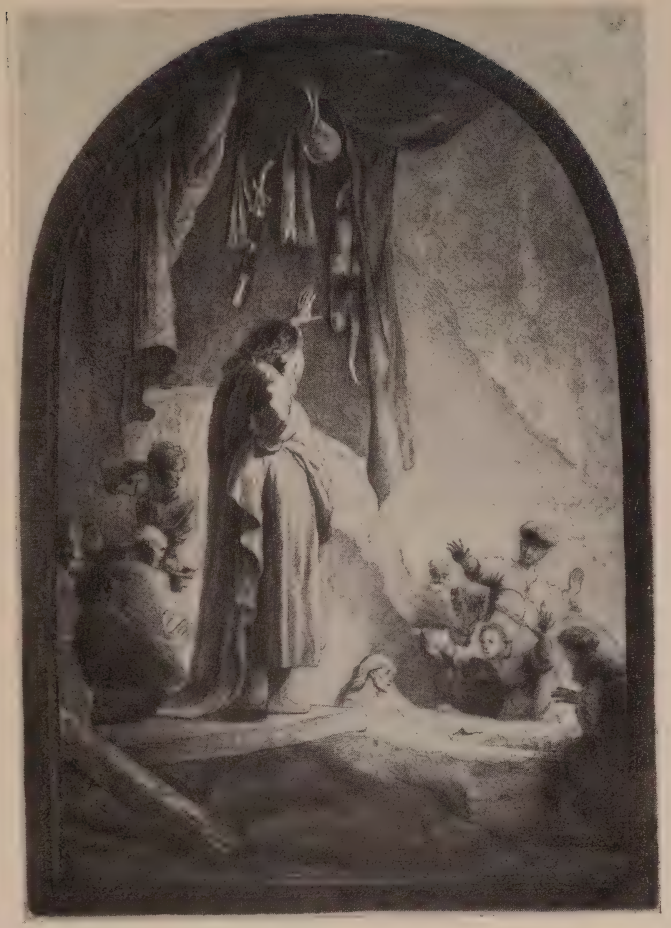
No. 489. MARC ANTON RAIMONDI, Die hl. Familie beim Palmbaum.

No. 696. TIZIAN VECELLIO, Verkündigungsengel. Feder- und Tuschzeichnung.

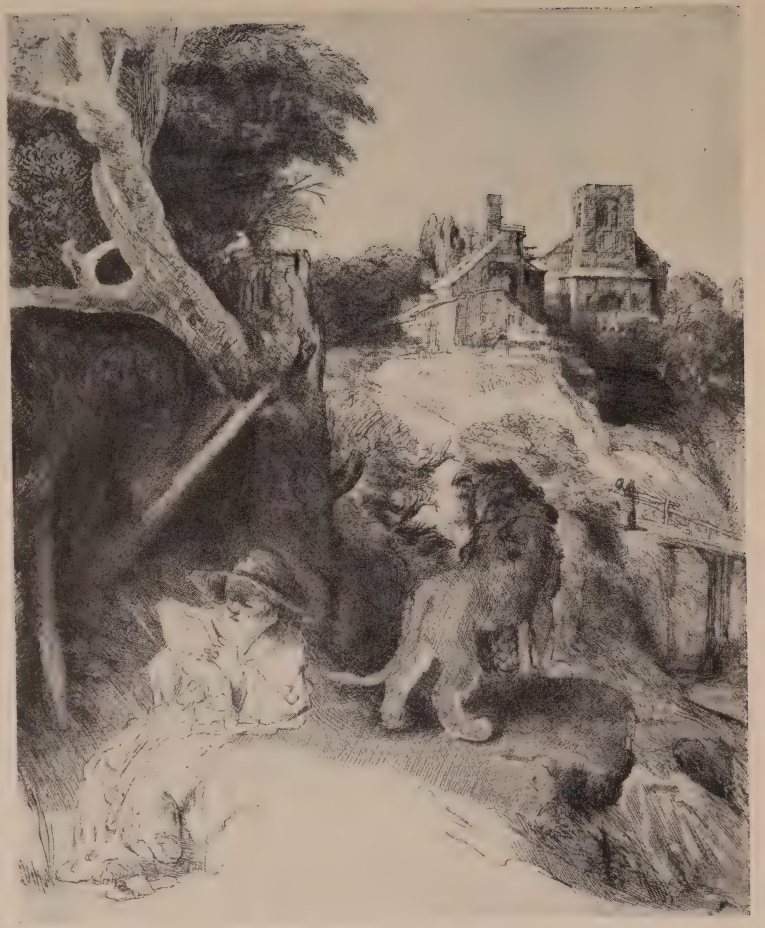
No. 562. REMBRANDT, Der junge Haaring.



No. 296. ANT. VAN DYCK, Johann de Wael.



No. 523. REMBRANDT, Die große Auferweckung des Lazarus.



No. 532. REMBRANDT, Der hl. Hieronymus.

No. 551. REMBRANDT, Die Strohhütte und der Heuschober.

No. 693. REMBRANDT, Tobias und der Engel.
Getuschte Federzeichnung.

No. 592. M. SCHONGAUER, Das Ornament mit der Eule.

No. 649a. M. ZWOTT, Die Kreuzigung.

No. 689. AUG. HIRSCHVOGEL, Landschaft.
Getuschte Federzeichnung mit Weiß gehöht.

No. 697. A. WATTEAU, Männlicher Kopf und Hand.
Zeichnung in schwarzer und roter Kreide.

LAP84—D 21541

LIBRARY
J. PAUL GETTY
CENTER

LIBRARY
J. PAUL GETTY
CENTER